

三弥井書店

Miyaishoten



新刊・既刊書籍案内 2021.4

説話・伝承学会特別販売のご案内

価格 全品2割引 送料 実費

お支払方法 郵便局の払い込み用紙を同封いたします。

ご注文方法 メール publish@miyaishoten.co.jp

電話 03-3452-8069

ファックス 03-3456-0346

ホームページからもご注文できます

お問い合わせも上記まで

◇ご注意

- 1 公費・私費の区別をお知らせください
- 2 公費の場合、公文書の宛名、日付の有無、納品・見積・請求書の枚数をお知らせください。
- 3 ご注文の際は「特別販売分」といづれかにご明記ください。
- 4 その他稼働在庫につきましては小社ホームページもご確認ください。
- 5 右 QR コードからも読み取れます。
- 6 新刊情報やイベント情報をツイートいたします。よろしかったらフォローしてください。



近刊の御案内

城郭の怪異

中根千絵・二本松康宏編著

A5/ 並製本・予価 2750 円

滅んだ城、滅んだ領主、滅んだ地主神への土地の人々の哀惜の念が宿る城郭の怪異。夢に狐が現れ場内に稲荷神社を創建したという会津若松城、城内で朝顔の謡を謡うと不吉なことが起こるといふ駿府城、秀吉の怨霊によって大爆発や大地震に見舞われた大阪城など。日本の東西10の城を取り上げ、不思議な怪談や奇譚を、歴史学と伝承学のプロフェッショナルたちが多角的に見渡し、怪異の生成や伝承の背景を紹介する。視覚的な城の魅力とは異なる、歴史の裏に埋もれた「闇」の部分の魅力が明らかにされる。

疫病と日本文学

日比嘉高編著

46/ 並製本・予価 2530 円

日本文学の描いた疫病とその渦中に生きた人々のようすを、中古から現代に至る千年のスパンで見渡す。日本文学は疫病をどのように描いてきたのか。個々の作品や各時代の分析を行い、総体的に歴史の変遷を明らかにする。

文芸の言葉が目に見えない疫病を「可視化」し、疫病がもたらした時代における社会変動と人の心や感性への影響がいかなるものだったのか個々の作品を通してうかびあがらせる。

学会注文書

お申込み日： 年 月 日

書名

お名前

〒

TEL

ご住所（お届け先）

購入区分：私費／公費（書類の宛名・必要通数をご記入ください。）

日付：要・不要

書類の宛名：

見積書 通・納品書 通・請求書 通

畏怖すべき女神の源流

最果ての妖婆たち 山姥とハッグ妖精

高島葉子 著 A5版・上製・504頁 定価 本体6380円

日本の妖怪ー山姥、ブリテン諸島の妖婆ーハッグ妖精。
東と西の地の果てに顕現する超自然の妖婆たち。類似する伝承内容を精査・比較し、遠くて近い両者の実態に迫る。神話学・考古学・民俗学的視点から信仰や女神概念の伝播・影響が絡み合い変遷する過程を追う。

【目次】

序文

第一部 「畏怖すべき女神」としての山姥とハッグ妖精

序章 山姥と魔女と妖精

第一章 山姥の多様性

第二章 ハッグ妖精の多様性

第三章 山姥とハッグ妖精の比較

第二部 山姥とハッグ妖精の伝統と系譜

序章 山の神の連続性とハッグ妖精の不連続性

第一章 アイルランド神話伝説の中のハッグ女神

第二章 神話以前のブリテン諸島の女神

第三章 先史時代ヨーロッパの女神

第四章 巨石時代ブリテン諸島の女神信仰

第五章 日本神話の中の山の神と女神

第六章 記紀神話の神々の系譜

第七章 東北日本の山の女神

第八章 山の女神の北の系譜

第九章 アイヌの山の神と狩猟神

終章 祖型女神と社会階層化

あとがき

注

文献一覧

2021/3/3刊行



ISBN978-4-8382-3377-9

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

送り先・書類の宛先

FAX 03-3456-0346

畏怖すべき女神の源流

ご注文数
冊

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください

桃太郎の発生 世界との比較から見る日本の昔話、説話

花部英雄 著 A5判・カバー装 326頁 定価：3080円本体：2800円

日本各地に歴史的事実として地名や関係物が保存・顕彰されながらその素性がはっきりとしない『桃太郎』。説話や話型、素材を軸にバラエティー豊かに発生、成長する変化の姿を、日本・アジア・ヨーロッパなどの類似のストーリー展開を持つ話と比較し、世界から見た日本の昔話の特徴を素描する。

目次

I 桃太郎の内と外

「桃太郎」の発生

二つの『桃太郎の誕生』 / 「桃太郎」伝承の趨勢 / 「鬼の子小綱」と「桃太郎」 / 「桃太郎」の近世、近代

「鬼ヶ島」の形成

昔話の「鬼ヶ島」 / 「鬼ヶ島」の形成I / 「鬼ヶ島」の形成II / 「鬼ヶ島」の二面性

「桃太郎」の素性

桃太郎研究概観 / 口頭伝承の桃太郎 / 「猿蟹系桃太郎」と文芸 /

仇討モチーフの伝承 / アジアの討伐モチーフ

「桃太郎」、世界へ行く

「桃太郎」の先行研究 / 型破りの桃太郎 / 「力太郎」と「六人男世界歩き」 /

桃太郎とAT513「援助者たち」

「桃太郎」から見る昔話研究史

問題の所在 / 江戸期の「桃太郎」研究 / 明治期の口演童話 / 大正期の童話研究 /

昭和の民俗学的研究 / 昔話の比較研究法

II 異類婚姻譚の国際比較

「蛇婿入」の国際比較

先行研究概観 / 「天稚彦草子」と「グビドーとフシケー」 /

世界の異類婚姻譚の比較 / 日本の「蛇むこ入」の解釈

異類婚姻譚における殻・皮・衣とはなにか

人間界を訪れる異類 / 異類との婚姻と離別 / 変身としての殻・皮・衣 / 「蛙息子」の霊性

「一寸法師」と「田螺息子」

御伽草子「一寸法師」と武家の時代 / 昔話「一寸法師」のサステイフ / 世界の「親指小僧」と「一寸法師」 / 「一寸法師」と「田螺息子」

「嫁の輿に牛」の風土性

日本の昔話「嫁の輿に牛」と説話・物語 / 世界の「嫁の輿に牛」の展開 / 昔話「嫁の輿に牛」の国際比較

III 昔話、説話モチーフの国際比較

昔話「藁しべ長者」の主題と形式

「藁しべ長者」の先行研究 / 日本の「藁しべ長者」のサステイフ / 世界の「藁しべ長者」の交換の種類と形態 /

日本の「藁しべ長者」の源流と伝播

アジアの「猿地蔵」

先行研究と問題の所在 / 国内における「猿地蔵」の伝承 / アジアの中の「猿地蔵」 / 比較から見えてくる「猿地蔵」

イソップ寓話と「鳥獣合戦」

イソップとイソップ寓話集 / イソップ寓話集の「鳥獣合戦」 / 「変節」をめぐる動物たちの話 / イソップ寓話と戦争

「走れメロス」の説話世界

「猶予 / 人質」モチーフとその類話 / ピュタゴラス派とギリシャ神話 / アラブ世界の「猶予 / 人質」モチーフ / 「千夜一夜物語」とイスラーム世界

「西行発心のおこり」の内と外

注釈と口承の「術婆迦説話」 / 口承における「西行発心譚」 / 「大智度論」「術婆迦説話」の周辺 / 「杵物語」と説話の機能

2021/4/14発売 3/31発行



ISBN978-4-8382-3382-3

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

FAX 03-3456-0346

桃太郎の発生

ご注文数
冊

貴店印

送り先・書類の宛先

私費 公費 いずれか〇を付してください

共振する異界 遠野物語と異類たち

永藤 靖著

46判・252頁 定価：2500円＋税

里と山、この世とあの世、二つの世界を分け隔てるのは、その時々に出現する流動的な境界であった。その境界を越えて人もモノも往来し、交易は行われた。

『遠野物語』に抱く牧歌的な世界は幻想であり、「願はくはこれを語りて平地人を戦慄せしめよ」という言葉にまどわされてはならない。

世にも不思議な物語『遠野物語』を、交易都市遠野という視点から解体する。

内容目次

【目次】

物語を掘る人—序にかえて— (袴田光康)

I 里と山

〈異界〉から遠野物語を読む—流動化する世界像—

遠野物語の山の怪異—山の神・天狗・山男—

コラム マダの木 (立野正裕)

トリックスターとしての狐—里山と里人の交流—

子供と遊ぶ神仏—あるいは流行り神について

II 他界と異界

『遠野物語』が書かなかったこと—現実と共振する他界—

『遠野物語』に描かれた「魂」

コラム 死霊祭のクツと「二河白道」(日向一雅)

『遠野物語』と「水の女」

III 異界と交易

『遠野物語』の鮭と狼、色々の鳥

奥州・白鳥織りの伝承

ウツロ船伝承と馬嬢婚姻譚—二つの絹文化の東伝—

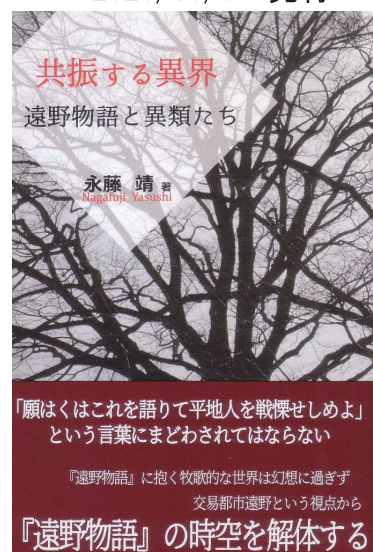
コラム オナカマのこと (居駒永幸)

『遠野物語』の「長者屋敷」について

交易する『遠野物語』

遠野昔話の深層—貨幣と消費経済 (堂野前彰子)

2020/10/5 発行



ISBN978-4-8382-3370-0

古代日本神話と水上交流

堂野前彰子著 A5判・474頁 定価：8300円＋税

島国として海や川による水上交流が盛んにおこなわれてきた日本。神話が描き出すモノの交流・交換・交易を通して古代日本の世界観・地理意識を明らかにする。



日本神話の男と女

堂野前彰子著 A5判・324頁 定価：3000円＋税

セックスからジェンダーへ、神話世界が織りなす聖なる結婚という幻想から目覚め、多様な役割をになう「性」から、男と女の関係性を考える新しい試み。



お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

<http://www.miyashoten.co.jp>

ご住所・お名前

●条件●注文 返品条件付 FAX **03-3456-0346**

ご担当者様名

共振する異界 遠野物語と異類たち

ご注文数

冊

貴店印

美術で読む 中世ヨーロッパの 聖人と英雄の伝説

高木昌史 著 A5判・カバー装・272頁 定価：2800円＋税

地域はケルト系・ゲルマン系・ラテン系、文学のジャンルは聖者伝説・英雄伝説・世界文学を代表する『神曲』、歴史的事象はフランク王国・十字軍などをテーマとして創作された文学を読み、美術作品をカラー図版と共に鑑賞しながら、波乱万丈の物語が彩る、ヨーロッパの中世像を立体的に浮かび上がらせる。

【目次】

第1部 聖者伝説

『黄金伝説』への案内

A 聖人

竜を退治した騎士—ゲオルギウス / 矢を浴びた殉教者—セバステアヌス / 砂漠で誘惑された聖者—アントニウス
荒野の苦行者—ヒエロニムス / 清貧の聖人—アッシジのフランチェスコ

B 聖女

- 1 悔悛した女—マグダラのマリア / 2 イエスの汗を拭いた女—ヴェロニカ
- 3 音楽の守護者—チェチーリア

第2部 英雄伝説

『ドイツ伝説集』への案内

A アーサー王伝承圏（ケルト系）

- 1 アーサー王と円卓の騎士 / 2 トリスタンとイゾー

B ニーベルンゲン伝承圏（ゲルマン系）

- 1 シグルズの竜退治（『エッダ』） / 2 ジーフリットの死 / クリームヒルトの復讐

C フランク王国 / 十字軍

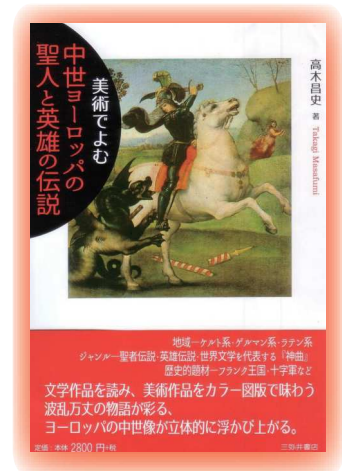
- 1 カール大帝 / 2 騎士タンホイザー

第3部 ダンテ『神曲』

ダンテの『神曲』への案内

- 1 地獄の門 / カロン / 2 パオロとフランチェスカ / 3 ダンテの小舟 / 4 ウゴリーノ伯

2020/9/18刊行



ISBN978-4-8382-3369-4

関連書

聖書と西洋美術 2800円

ギリシャ・ローマ神話と西洋美術

2800円

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

ご住所・お名前

●条件●注文 返品条件付 FAX **03-3456-0346**

ご担当者様名

美術で読む中世ヨーロッパの
聖人と英雄の伝説

ご注文数

冊

貴店印

日本幽霊画紀行

死者凶像の物語と民俗

堤 邦彦 著 A5判・カバー装・246頁 定価：2800円＋税

夏のお盆の一日、たまたま訪れた古寺の本堂の掛かっていた幽霊画を目にする。無名の画家の作品であっても死者を迎える盆の空間に融け込み、異彩を放つ幽霊画の存在感。その源泉には、絵をめぐる幽霊済度の物語や、掛け幅自体を雨乞いの呪物に使った仏教民俗の歴史が潜む。

本書は美術史の見方を離れて、幽霊画の物語と民俗を追いかける。東北から九州に及ぶ各地のお寺が所蔵する隠れた名品を取り上げ150点のカラー図版と合わせて解説する。死してなお子を育てる「子育て幽霊図」、魔除けになった血みどろの「うわなりうち図」、伝円山応挙の絵をめぐる講談の世界など。

内容案内

2020/9/10刊行

第一章 寺と幽霊画

I 高僧絵伝から幽霊画へ—死者救済の思想と凶像化—

コラム1 東南アジアの幽霊女房

II 子抱き幽霊図の原風景—産死供養の凶像—

III 円山応挙伝説考—幽霊画をめぐる「物語」の成立—

コラム2 青楼の絵師・祇園井特

第二章 血族の証明

I 幽霊画の秘密—金沢・鶴林寺—

II 失われた絵の帰還—会津美里町松沢寺—

III 奥州四十九院家の記憶

コラム3 幽霊の交情

第三章 寺蔵幽霊画を巡る旅

I みちのく幽霊画紀行—呪具としての死者凶像—

コラム4 絵師のユーモア・自像幽霊画

II 幽霊画のまち—弘前市禅林街—

III 御用絵師の女霊救済

IV 薄幸の女霊図—丹後夕日ヶ浦—

V 「産女の幽霊」を祀る—長崎光源寺—

コラム5 災害と幽霊画

第四章 幽霊画と江戸怪談

江戸はなぜ女霊の時代となったのか—後妻打ち怪談をてがかりとして—



ISBN978-4-8382-3372-4

関連書籍

江戸の高僧伝説 2800円
異界百夜語り 1800円
俗化する宗教表象と明治時代—縁起・絵伝・怪異—2800円

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

送り先・書類の宛先

●条件●注文 返品条件付 FAX **03-3456-0346**

日本幽霊画紀行

江戸の高僧伝説

異界百夜語り

俗化する宗教表象と明治時代

ご注文数

冊

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください

中国神話の深層 天地の循環 曼荼羅の世界

百田弥栄子著 A5判・カバー装・738頁 定価4500円+税

中国少数民族に脈々と伝承される神話世界。洪水神話と射日神話を軸に、様々な神話が有機的に結びつく伝承曼荼羅の構造をひもとき、根底に存在する人間の営みの本質・不変の真理へと導く。

2020/3/19刊行

内容案内

◆一 龍とその周辺◆

龍をめぐる神話／天女と龍女と白い鳥／龍脈をたどる馬／他

◆二 雷神と観音と山神の周辺◆

鶏身の雷神から観音への展開／雷神と観音と山神と／他

◆三 洪水神話と射日神話の周辺◆

射日・招日神話にかかる鍛冶文化の諸相／人類起源神話と洪水神話／

射日神話／中国の女神をめぐる文化—長江以南を目配りして—／

中国少数民族の創世神話／彝族系諸族の経典に見る神話の継承

◆四 神樹とその周辺◆／◆五 銅鼓とその周辺◆

◆六 蓑笠とその周辺◆／◆七 難題とその周辺◆／◆八 盤古と槃瓠の周辺◆他



ISBN978-4-8382-3363-2

現代に共鳴する昔話

異類婚・教科書・アジア

石井正己著 46判・カバー装・230頁 定価2800円+税

小説のテーマ、いじめへの対抗、戦争の記憶、教育の現場など、急速な情報化と国際化がすすむ現代社会で、ますます浸透する無形文化遺産としての昔話の存在から、日本人の想像力について考える。

2020/3/19刊行

内容案内

異類婚・教科書・アジアの昔話

異類婚姻譚の系譜

いじめと昔話の対抗力

戦争と昔話—井上ひさし『父と暮せば』—

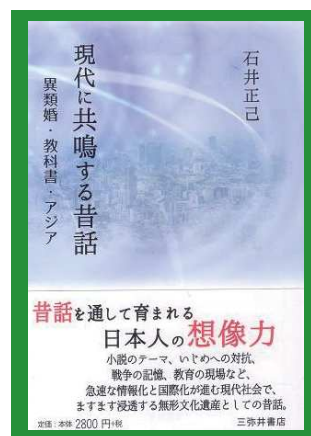
現行教科書と昔話

柳田国男とグローバル研究—『遠野物語』と『昔話覚書』—

昔話研究の未来をどう考えるか—柳田国男『昔話覚書』から—

昔話研究の現状と展望

無形文化遺産と日本



ISBN978-4-8382-3360-1

現人神となる神事

天皇・出雲国造・諏訪上社大祝

丸山顕誠著 46判・カバー装・240頁 定価2500円+税

現人神と神話の関係、現人神たちの宗教的な位置づけを論じる。人が現人神になるときの宗教的な作法や根拠を探求する。大嘗祭、火継神事、職位式を比較し、現人神の神話・歴史・宗教・祭祀的実像に迫る。

2020/2/28刊行 ISBN978-4-8382-3359-5

怪人熊楠、妖怪を語る

伊藤慎吾・飯倉義之・広川英一郎 著

B5判・並製・126頁 定価：本体2300円＋税

怪異・妖怪の正体を自然科学の視点で解釈を試みた博覧強記の天才南方熊楠。 実地調査や自然観察、国内外の書物から得た知識に裏打ちされた熊楠の妖怪学と、それにより発見された妖怪と怪異現象を紹介する。 蔵書や抜書帳に記されたメモの類・珍しい資料を用いて、南方熊楠の人物像にも迫る一書。

2019/8/30刊行



内容案内

熊楠が聞いた妖怪出没地めぐり

妖怪を科学し、東西を比較する眼差し (伊藤慎吾)

熊楠と紀南の妖怪 (広川英一郎)

熊楠の妖怪研究 (伊藤慎吾)

南方熊楠の「科学する眼」と怪異・妖怪 —科学の目で見ると民間伝承— (飯倉義之)

熊楠妖怪名彙／熊楠妖怪関連年表／熊楠妖怪関連年表

ISBN978-4-8382-3354-0

イソップ絵本はどこからきたのか 日英仏文化の環流

加藤康子・三宅興子・高岡厚子著

B5判・カバー装・202頁

定価：本体3000円＋税

中世の挿絵に端を発したイギリスとフランスのイソップ絵本。 室町時代にキリスト教宣教師が伝え「伊曾保物語」として刊行、日本風にアレンジされた日本のイソップ絵本。 ストーリーや教訓、登場する動物の違いを比較し、お国柄があらわれる、色彩豊かな絵と文章による表現の個性を堪能してください。

2019/5/30刊行

内容案内

◆第1部 「イソップ寓話」受容の歴史

『エソポのハブラス』(1593) から始まって多様な受容へ (加藤康子)

カクストンから動物画家の活躍の場へ、絵本へ (三宅興子)

「イソップ寓話」からラ・フォンテーヌの『寓話』へ (高岡厚子)

◆第2部 日本の「イソップ絵本」から

講談社と小学館のイソップ絵本 (加藤康子)

「金の斧、銀の斧」の神さまの姿 (三宅興子)

◆第3部 「イソップ寓話」500年のあゆみから

日本の狐の擬人化 (加藤康子)

明治初期に翻訳されたイギリスの「イソップ寓話」二書をめぐって (三宅興子)

「イソップ寓話」の伝播をめぐって (高岡厚子)

◆座談会 イソップ寓話の国際比較と取り組んで



ISBN978-4-8382-3350-2

千住の酒合戦と後水鳥記

佐藤秀樹 著 46判・並製・240頁 定価：本体2700円＋税

江戸の食文化をうつす千住の酒合戦。文化12年10月21日江戸北郊千住の飛脚宿で還暦の祝の余興で開かれた。参加者は老若男女100人余り、文人・画家も招かれた酒の飲み比べの大酒会。その様子を大田南畝は「後水鳥記」として記録した。

千住の酒合戦をとりまく数々の古記録の整理・比較・分析から江戸の文化人の趣向とサロンの交流の様相を垣間見る。

2021/1/22刊行

目次

第1章 千住の酒合戦とは

- 1 千住の酒合戦とは何か／2 舞台となった千住宿／3 闘飲図巻の文人たち

第2章 水鳥記から後水鳥記へ

- 1 『水鳥記』の諸本／2 『後水鳥記』の諸本／3 「後水鳥記」の命名と流布

第3章 文化十二年の酒合戦を読み解く

- 1 「後水鳥記」の翻刻と現代語訳／2 「後水鳥記」から見る酒合戦

第4章 亀田鵬斎「高陽闘飲序」を読み解く

- 1 「高陽闘飲序」から見る酒合戦／2 大窪詩仏「題酒戦図」を読み解く／
3 市河寛斎の漢文跋を読み解く

第5章 鯉隠居と謝肇淛『五雑組』のかかわり

- 1 類書から教養書に／2 大田南畝「後水鳥記」と『五雑組』の酒量／
3 小山田与清『擁書漫筆』と『五雑組』の饅頭こわい／
4 古記録「旧考録」と『五雑組』の蘇晋の繡仏／5 宿場の文人サロン

第6章 後水鳥記の草稿と闘飲図巻を見くらべる

- 1 草稿と「後水鳥記」流布本・別本／2 「後水鳥記」草稿と流布本、別本の比較／
3 足立区立郷土博物館蔵『後水鳥記』の特異性

第7章 一枚刷り闘飲図と酒戦会番付

- 1 「後水鳥記」の日付から南畝は欠席していた／2 「一枚刷り闘飲図」と「酒戦会番付」を読む／
3 『往談文々集要』と酒合戦／4 千住の古記録『旧考録』と酒合戦一／
5 番付にある東の大関「如鯨」

第8章 小山田与清『擁書漫筆』にみる千住の酒合戦

- 1 小山田与清と『擁書漫筆』／2 『擁書漫筆』にみる千住の酒合戦／3 松浦静山の『甲子夜話』／
4 須藤由蔵の『藤岡屋日記』／5 明治政府の百科史料事典『故事類苑』

第9章 文化十四年の書画会での飲みくらべ

- 1 文化十四年の書画会と酒合戦／2 千住の古記録『旧考録』／3 文化十四年の書画会と二代秋香庵／
4 文化十四年の闘飲図巻

第10章 摺物「弥勒布袋図」と『仏説摩訶酒仏妙楽経』を読む

- 1 摺物「弥勒布袋図」／2 『仏説摩訶酒仏妙楽経』

第11章 二つの闘飲図巻の成立?192

- 1 「後水鳥記」成立の契機／2 二系統の「後水鳥記」と図巻／3 「高陽闘飲」から「太平餘化」に



ISBN978-4-8382-3379-3

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

お届け先お名前・住所・TEL

●条件●注文 返品条件付 FAX **03-3456-0346**

ご担当者様名
千住の酒合戦と後水鳥記

ご注文数

冊

貴店印

国語教科書の 定番教材を検討する！

教科書でつくられる日本人の教養

東京学芸大学石井正己編 A5判・カバー装・208頁 定価：1800円＋税

小・中・高校の国語教科書に長期にわたり掲載されてきた、基本の「定番教材」を国公立・私立をまじえた現役教師と研究者が「作品の成立・刊行」「教科書採択の歴史」「作品の研究」「教材の評価」「関連する作品」「新しい読みの提案」というテーマを押さえ最新の研究成果をもとに、総合的にとらえなおしたはじめての取り組み。

現場の教育者のみならず、国語の授業を受ける学生や保護者、作品に身近な図書館関係者などへ新風を吹き込む試みとしての一書。授業では知りえなかった発見へと誘う。

【目次】

なぜ国語教科書の定番教材を検討するのか（石井正己）

小学校編

おおきなかぶー累積昔話の構造を意識した授業へ（加藤康子）
いなばの白うさぎー義務化された神話教育の曖昧さ（石井正己）
かさこじょう■岩崎京子■一作者が伝えようとする「清福」の思想（加藤康子）
百人一首■藤原定家撰■一教師の教養が授業の基礎になる！（石井正己）
スイミー■レオ・レオニ■アイデンティティー探しの物語（井上陽童）
やまなし■宮沢賢治■「イーハトヴ童話」として捉える（大澤千恵子）
ごんぎつね■新美南吉■ごんの真心の行方を考える（井上陽童）
一つの花■今西祐行■「一輪だけのコスモス」に託された願い（井上陽童）
白いぼうし■あまみきみこ■事実の奥の真実を垣間見る物語（大澤千恵子）
故事成語ー漢文学習の導入と日本の言語文化の意識化（松原洋子）

中学校編

竹取物語ーメディアによる享受と教室での読み（田中成行）
平家物語ー章段単独で読む偏りを越える（出口久徳）
徒然草■兼好法師■一繰り返される「つれづれなるままに」（田中俊江）
万葉・古今・新古今ー惚れさせる内容の一大転換はできたか（愛甲修子）
おくのほそ道■松尾芭蕉■一継続して採録された幸せな作品（手塚翔斗）
走れメロス■太宰治■一群众・少女に透けるアイロニー（赤星将史）
故郷■鲁迅■一新たな「私」の捉え方（数井千春）
少年の日の思い出■ヘルマン・ヘッセ■一語りの理論にもとづいた解釈（川嶋正志）
現代詩ー吉野弘を視座に概観する（疋田雅昭）
春望■杜甫■一日本文化に与えた影響の大きさ（松原洋子）

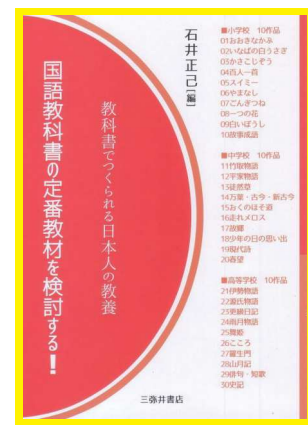
高等学校編

伊勢物語ー和歌の特性と散文の語りが生み出す物語（水野雄太）
源氏物語■紫式部■一切り出された教材の可能性（植田恭代）

更級日記■菅原孝標女■一物語へのあこがれを語る物語作家（中村勝）
雨月物語■上田秋成■一他者理解の困難さを示す物語（手塚翔斗）
舞姫■森鴎外■一同一性の基盤であり続ける他者（小中信孝）
こころ■夏目漱石■一平凡な男の死を特別に見せるレトリック（伊藤かおり）
羅生門■芥川龍之介■一文学的な（読みの方法）を学ぶ意義（多比羅拓）
山月記■中島敦■一次に虎になるのは誰か？（安松拓真）
俳句・短歌ー正岡子規・与謝野晶子を例として（菅俊輔）
史記■司馬遷■一人生訓や格言が溢れる（松原洋子）

音読の効果を再認識する（白勢彩子）
定番教材を脱構築するために（石井正己）
教科書採択データベース案内（安松拓真）

2021/1/20刊行



ISBN978-4-8382-3375-5

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

http://www.miyaishoten.co.jp

ご住所・お名前

●条件●注文 返品条件付 FAX 03-3456-0346

ご担当者様名

国語教科書の定番教材を検討する！

ご注文数

冊

貴店印

三弥井書店 注文リスト全点2割引

108-0073 東京都港区三田3-2-39

※注文欄に注文数をご記入下さい。(価格は税別)

Tel03-3452-8069 Fax03-3456-0346

E-Mail : publish@miyaishoten.co.jp

各書目の詳細はホームページで御確認いただけます。ご注文は同封のハガキか右記までファックス、メール、お電話ください。ホームページからもご注文いただけます。別途送料。

シリーズ名	書名	本体価格	著者・編者名	判型	注文数
遊歴雑記セット	遊歴雑記	58,252	大島建彦	B5	
中世の文学	歌論集(1)	7,500			
中世の文学	連歌論集(1)	6,000			
中世の文学	連歌論集(2)	8,738			
中世の文学	連歌論集(3)	7,500	木藤才蔵	A5	
中世の文学	連歌論集(4)	7,800	木藤才蔵	A5	
中世の文学	三国伝記(上)	8,500	池上洵一	A5	
中世の文学	三国伝記(下)	8,500			
中世の文学	拾遺愚草古注(上)	6,310	石川常彦	A5	
中世の文学	源平盛衰記(2)	6,000	松尾葦江	A5	
中世の文学	源平盛衰記(3)	6,300	黒田彰	A5	
中世の文学	源平盛衰記(4)	5,800	美濃部重克	A5	
中世の文学	源平盛衰記(5)	6,000	松尾葦江	A5	
中世の文学	源平盛衰記(6)	6,300	美濃部重克	A5	
中世の文学	源平盛衰記(7)	6,300	久保田淳	A5	
中世の文学	早歌全詞集	7,600	外村久江	A5	
中世の文学	新古今増抄(一)	7,200	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(二)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(三)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(四)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(五)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(六)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(七)	12,000	大坪利絹	A5	
中世の文学	月庵酔醒記(上)	6,500	服部幸造	A5	
中世の文学	月庵酔醒記(中)	7,300	服部幸造	A5	
中世の文学	月庵酔醒記(下)	7,300	服部幸造	A5	
中世の文学	平治物語	9,800	山下宏明	A5	
中世の文学	校訂 中院本 平家物語(上)	7,800	今井正之助	A5	
中世の文学	校訂 中院本 平家物語(下)	7,800	今井正之助	A5	
伝承文学資料集成	神道縁起物語(二)	8,800	大島由紀夫	A5	
伝承文学資料集成	奥浄瑠璃集成(一)	8,500	福田晃	A5	
伝承文学資料集成	近世咄本集	6,500		A5	
伝承文学資料集成	宗祖高僧絵伝集	7,670	渡邊昭五	A5	
伝承文学資料集成	医説	9,000	福田安典	A5	
伝承文学資料集成	女訓抄	8,800	美濃部重克	A5	
伝承文学資料集成	宮崎県日南地域盲僧資料集	8,800	高松敬吉	A5	
伝承文学資料集成	医談抄	8,800	美濃部重克	A5	
伝承文学資料集成	肥後・琵琶語り集	8,800	野村真智子	A5	
講座日本の伝承文学(1)	伝承文学とは何か	4,368	福田晃	A5	
講座日本の伝承文学(2)	韻文文学〈歌〉の世界	5,335	真鍋昌弘	A5	
講座日本の伝承文学(3)	散文文学〈物語〉の世界	5,335	美濃部重克	A5	
講座日本の伝承文学(4)	散文文学〈説話〉の世界	5,335	江本裕	A5	
講座日本の伝承文学(5)	宗教伝承の世界	5,500	福田晃	A5	
講座日本の伝承文学(6)	芸能伝承の世界	5,500			
講座日本の伝承文学(7)	在地伝承の世界【東日本】	5,800			
講座日本の伝承文学(8)	在地伝承の世界【西日本】	5,800	岩瀬博	A5	
講座日本の伝承文学(9)	口頭伝承(トナリ・ウチ・トナリ)の世界	6,800	福田晃	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(1)	8,252	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(2)	9,500	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(3)	8,800	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(4)	9,000	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(5)	9,000	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(6)	9,000	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(7)	9,000	吾郷寅之進	A5	

幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(8)	9,514	福田晃	A5
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(9)	9,514	福田晃	A5
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(10)	10,485	福田晃	A5
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究 別巻	9,800	福田晃	A5
三弥井研究叢書	空町藝能史論	13,592	徳江元正	A5
三弥井研究叢書	平家物語八坂系諸本の研究	8,641	山下宏明	A5
三弥井研究叢書	山陰の口承文芸論	8,900	酒井重美	A5
三弥井研究叢書	連歌新式の研究	16,000	木藤才蔵	A5
三弥井研究叢書	能の主題と役造型	9,800	西村聡	A5
三弥井研究叢書	今昔物語集の表現と背景	9,500	中根千絵	A5
三弥井研究叢書	江戸時代学芸史論考	8,500	白石良夫	A5
三弥井研究叢書	本地物語の比較研究	9,800	金賛曾	A5
三弥井研究叢書	中世劇文学の研究	15,000	小林健二	A5
三弥井研究叢書	肥後の琵琶師	5,800	安田宗生	A5
三弥井研究叢書	語り物文学叢説	9,800	服部幸造	A5
三弥井研究叢書	八幡愚童訓諸本研究	13,000	小野尚志	A5
三弥井研究叢書	落窪物語の変容	9,800	石川透	A5
三弥井研究叢書	鎌倉空町文学論纂	18,000	石川透	A5
三弥井研究叢書	曾我物語の成立	16,000	福田晃	A5
三弥井研究叢書	太平記 創造と成長	12,000	長谷川端	A5
三弥井研究叢書	いくさ物語と源氏将軍	9,800	山下宏明	A5
三弥井研究叢書	一四巻本地蔵菩薩靈験記(上)	13,000	大島建彦	A5
三弥井研究叢書	一四巻本地蔵菩薩靈験記(下)	15,000	大島建彦	A5
三弥井研究叢書	比叡山仏教説話研究	12,000	松田宣史	A5
三弥井研究叢書	呪符の文化史	5,800	山里純一	A5
三弥井研究叢書	日本の昔話と伝説	8,800	大島健彦	A5
三弥井研究叢書	古代文学と琉球説話	6,500	丸山顕徳	A5
三弥井研究叢書	早歌の心情と表現	15,000	外村南都子	A5
三弥井研究叢書	酒呑童子絵を読む	3,800	美濃部重克	A5
三弥井研究叢書	日本における外国昔話の受容と変容	7,980	久保華誉	A5
三弥井研究叢書	越後 女唄集	18,000	板垣俊一	A5
三弥井研究叢書	曾我物語の基層と風土	7,800	二本松康宏	A5
三弥井研究叢書	奈良絵本・絵巻の展開	7,000	石川透	A5
三弥井研究叢書	神語りの誕生	9,800	福田晃	A5
三弥井研究叢書	能楽演出の歴史的研究	7,980	岩崎雅彦	A5
三弥井研究叢書	中世宗教文学の構造と表現	9,800	村上學	A5
三弥井研究叢書	室町戦国期の文芸とその展開	8,000	伊藤慎吾	A5
三弥井研究叢書	蒲原タツエ の語る843話	21,000	宮地武彦	A5
三弥井研究叢書	古琉球をめぐる文学言説と資料学	15,000	小峯和明	A5
三弥井研究叢書	中世鷹書の文化伝承	7,500	二本松泰子	A5
三弥井研究叢書	園城寺蔵 智証大師自筆文字史資料集	8,500	園城寺	A5
三弥井研究叢書	『曾禰好忠集』注解	13,000	金子英世	A5
三弥井研究叢書	集団パラダイムにおける昔話の意味世界と心理機能	7,400	廣瀬清人	A5
三弥井研究叢書	中世〈知〉の再生	9,500	服部幸造	A5
三弥井研究叢書	室町戦国期の公家社会と文事	8,400	伊藤慎吾	A5
三弥井研究叢書	東日本貞任伝説の生成史	7,600	阿部幹男	A5
三弥井研究叢書	空町物語研究	8,400	沢井耐三	A5
三弥井研究叢書	江戸期視覚文化の創造と歴史的展開	6,800	板垣俊一	A5
三弥井研究叢書	薫集類抄の研究	9,500	田中圭子	A5
三弥井研究叢書	中世衆庶の文芸文化	9,500	大島由紀夫	A5
三弥井研究叢書	室町物語と古俳諧	10,000	沢井耐三	A5
三弥井研究叢書	藤原俊成	6,400	山本一	A5
三弥井研究叢書	昔話から御伽草子へ	5,500	福田晃	A5
三弥井研究叢書	源平盛衰記年表	7,700	松尾葦江	A5
三弥井研究叢書	説話と俳諧連歌の空町	8,500	小林幸本	A5
三弥井研究叢書	古代日本神話と水上交流	8,600	堂野前彰子	A5
三弥井研究叢書	安居院作『神道集』の成立	8,300	福田晃	A5
三弥井研究叢書	中世物語資料と近世社会	8,800	伊藤慎吾	A5
三弥井研究叢書	早歌の継承と伝流	7,600	岡田三津子	A5
三弥井研究叢書	大正期の言論誌に見る外来語の研究	8,900	石井久美子	A5
三弥井研究叢書	鷹書と鷹術流派の系譜	8,990	二本松泰子	A5

	花儿会与歌垣	7,900	板垣俊一	A 5
	伊勢物語	4,500	大井田晴彦	A 5
	在外絵入り本	13,800	山下則子	B 5
	室町物語の形象	8,800	沢井耐三	A 5
	中国神話の深層	4,500	百田弥栄子	A 5
	絵解く 戦国の芸能と絵画	3,500	小林健二	B 5
	伝承の語り手から現代の語り手へ	2,700	黄地百合子	A 5
	日本幽霊画紀行	2,800	堤 邦彦	A 5
	美術でよむ中世ヨーロッパの聖人と英雄の伝説	2,800	高木昌史	A 5
三弥井民俗選書	琉球神話と古代ヤマト文学	2,800	永藤靖	46
三弥井民俗選書	歌碑が語る西行	2,800	岡田隆	46
三弥井民俗選書	遠野の民話と語り部	2,300	石井正己	46
三弥井民俗選書	民俗信仰の神々	2,800	大島建彦	46
三弥井民俗選書	東北の地獄絵	2,800	錦仁	46
三弥井民俗選書	憑霊の民俗	2,800	川島秀一	46
三弥井民俗選書	東北の田村語り	2,800	阿部幹男	46
三弥井民俗選書	漂泊する神と人	2,800	花部英雄	46
三弥井民俗選書	昔話と呪歌	2,800	花部英雄	46
三弥井民俗選書	日本神話と風土記の時空	2,800	永藤靖	46
三弥井民俗選書	江戸の高僧伝説	2,800	堤邦彦	46
三弥井民俗選書	疫神と福神	2,800	大島建彦	46
三弥井民俗選書	柳田国男の見た菅江真澄	2,800	石井正己	46
三弥井民俗選書	伝承怪異譚	2,800	田中榮一	46
三弥井民俗選書	民俗伝承の現在	2,800	大島建彦	46
三弥井民俗選書	魚を狩る民俗	2,800	川島秀一	46
三弥井民俗選書	沖縄の伝承遺産を拓く	2,800	福田晃	46
三弥井民俗選書	十方庵の遊歴と民俗	2,800	大島建彦	46
三弥井民俗選書	まじないの文化誌	2,800	花部英雄	46
三弥井民俗選書	人生のハレとケ	2,800	大島建彦	46
三弥井民俗選書	描かれる地獄 語られる地獄	2,800	田村正彦	46
三弥井民俗選書	北陸の民俗伝承	2,500	松本孝三	46
三弥井民俗選書	災厄と信仰	2,300	大島建彦	46
三弥井民俗選書	西行と伊勢の白大夫	3,000	小林幸夫	46
三弥井民俗選書	鮭の神・立烏帽子・歌比丘尼	3,000	小林幸夫	46
世界民間文芸叢書	イタリアの昔話	2,233	剣持弘子	46
世界民間文芸叢書	世界の愚か村話	1,941	日本民話の会	46
世界のお話	世界の妖怪たち	2,300	日本民話の会	46
世界のお話	世界の魔女と幽霊	2,300	日本民話の会	46
世界のお話	世界の運命と予言の民話	2,300	日本民話の会	46
世界のお話	世界の犬の民話	2,300	日本民話の会	46
世界のお話	世界の猫の民話	2,300	日本民話の会	46
世界のお話	中国民話の旅	2,500	中国民間故事調査会	46
世界のお話	シベリア神話の旅	2,500	齋藤君子	46
世界のお話	新装改定版 世界の太陽と月と星の民話	2,800	日本民話の会	46
世界のお話	アイルランド	2,500	渡辺洋子	46
世界のお話	世界の水の民話	2,300	日本民話の会	46
	書き込み式日本語表現法	1,600	学日本語表現研究会	B 5
	書き込み式日本語表現ノート	1,200	学日本語表現研究会	B 5
三弥井古典文庫	平家物語(上)	2,500	佐伯真一	四六
三弥井古典文庫	平家物語(下)	2,800	佐伯真一	四六
三弥井古典文庫	おくのほそ道	1,600	鈴木健一	四六
三弥井古典文庫	南総里見八犬伝 名場面集	2,100	湯浅佳子	四六
三弥井古典文庫	西鶴諸国はなし	1,800	西鶴研究会	四六
三弥井古典文庫	雨月物語	1,800	田中康二	四六
三弥井古典文庫	春雨物語	1,800	井上泰至	四六
三弥井古典文庫	芭蕉・蕪村 春夏秋冬を詠む 春夏編	1,800	深沢眞二	四六
三弥井古典文庫	芭蕉・蕪村 春夏秋冬を詠む 秋冬編	1,800	深沢眞二	四六
三弥井古典文庫	御伽百物語	2,000	藤川雅恵	四六
三弥井古典文庫	武家義理物語	1,900	井上泰至	四六
室町物語影印叢巻 1	一本菊	850	石川透	A 5
室町物語影印叢巻 2	善光寺如来縁起	1,600	石川透	A 5

室町物語影印叢刊3	磯崎	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊4	酒吞童子伊吹山系	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊5	狭衣の草子	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊6	熊野の本地	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊7	鉢かづき	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊8	七草草紙	850	石川透	A 5
室町物語影印叢刊9	岩屋の草子	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊10	弁慶物語	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊11	松竹物語	850	石川透	A 5
室町物語影印叢刊12	諏訪の本地	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊13	住吉物語	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊14	大仏の御縁起	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊15	花鳥風月	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊16	文正草子	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊17	釈迦の本地	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊18	玉水	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊19	しぐれ	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊20	観音の本地	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊21	二十四孝	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊22	蓬莱山	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊23	蛤の草紙	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊24	天狗の内裏	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊25	天照大神本地	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊26	富士の人穴草子	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊27	物くさ太郎	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊28	庚申の本地	850	石川透	A 5
室町物語影印叢刊29	虫の歌合	850	石川透	A 5
室町物語影印叢刊30	中将姫	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊31	小式部	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊32	四十二の物あらしひ	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊33	酒吞童子大江山系	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊34	判官都話	1,600	石川透	A 5
室町物語影印叢刊35	猿源氏草紙	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊36	浦島太郎	900	石川透	A 5
室町物語影印叢刊37	高砂	900	石川透	A 5
室町物語影印叢刊38	小町の草紙	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊39	さざれいし	900	石川透	A 5
室町物語影印叢刊40	真野の長者物語	850	石川透	A 5
室町物語影印叢刊41	草笛草紙	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊42	七夕	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊43	若緑	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊44	和泉式部	850	石川透	A 5
室町物語影印叢刊45	秋月物語	2,000	石川透	A 5
室町物語影印叢刊46	張良	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊47	巖島の本地	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊48	西行物語	900	石川透	A 5
室町物語影印叢刊49	法妙童子	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊50	十本扇	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊51	若草物語	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊52	狐の草子	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊53	火桶の草子	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊54	胡蝶物語	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊55	もりなが	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊56	酒飯論	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊57	恵心僧都物語	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊58	三鳥大明神縁起	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊59	祇園疫神蘇民将来御縁起	1,200	石川透	A 5
室町物語影印叢刊60	千草仲直り 他	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊61	長谷雄草紙	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊62	天稚彦草子	1,400	石川透	A 5
室町物語影印叢刊63	蚕養の由来	1,400	石川透	A 5

空町物語影印叢刊64	鶴亀物語	1,400	石川透	A5
空町物語影印叢刊65	落窪の草子	1,400	石川透	A5
空町物語影印叢刊66	北野縁起	1,400	石川透	A5
空町物語影印叢刊67	八幡御縁起	1,400	石川透	A5
空町物語影印叢刊68	浄瑠璃物語	1,600	石川透	A5
空町物語影印叢刊69	鶴亀の草子	1,600	石川透	A5
空町物語影印叢刊70	御茶物語	1,600	石川透	A5
空町物語影印叢刊71	角田川物語	1,600	石川透	A5
	水と火の伝承	1,400	桂芳久	四六
	源氏物語の変奏曲 江戸の調べ	2,800	鈴木健一	A5
	柳田国男と遠野物語	2,500	石井正己	四六
	柳田国男の遠野紀行	1,300	高柳俊郎	四六
	山陰のわらべ歌	1,800	酒井董美	A5
	日本語文末詞の歴史的研究	8,800	佐々木峻	A5
	日本語における文末詞の存立	7,500	藤原与一	A5
	万葉歌生成論	8,476	松下厚	A5
	法華験記の世界	2,000	永藤靖	A5
	海王宮 一壇之浦と平家物語	8,900	松尾葦江	A5
	雛の吊るし飾り	1,800	山崎祐子	A5
	魅力の奈良絵本・絵巻	2,800	石川透	A5
	増基法師「いほぬし」注解	8,500	林壽彦	A5
	日本語上手。	1,500		A5
	グリム童話と近代メルヘン	2,700	竹原威滋	A5
	行巻編「壺 鈔」の研究	6,800	小助川元太	A5
	ふしぎ発見!日本語文法	1,600		A5
	民話-伝承の現実	2,800	大島廣志	A5
	民間説話〈伝承〉の研究	8,800	松本孝三	A5
	ロシアの神話	9,800	佐野洋子	A5
	鳥根の民謡	2,300	酒井董美	A5
	語りの講座 昔話への誘い	2,500	花部英雄	A5
	語りの講座 昔話を知る	2,500	花部英雄	A5
	語りの講座 昔話の声とことば	2,500	花部英雄	A5
	語りの講座 昔話入門	2,500	花部英雄	A5
	語りの講座 伝承の創造力	2,800	花部英雄	A5
	奈良伝説探訪	2,300	丸山顕徳	A5
	いくさの歴史と文字文化	2,500	遠山一郎	四六
	いくさの物語と諧の文学史	2,500	中根千絵	四六
	日本近代文学と戦争	2,500	山口俊雄	四六
	連歌入門	1,980	廣木一人	四六
伝承文学比較双書	鉄文化を拓く 炭焼長者	4,500	福田晃	A5
伝承文学比較双書	歌の起源を探る 歌垣	3,300	真下厚	A5
伝承文学比較双書	古事記の起源を探る 創世神話	2,800	工藤隆	A5
伝承文学比較双書	鷹と鍛冶の文化を拓く 百合若大臣	4,500	福田晃	A5
伝承文学比較双書	英雄叙事詩 アイヌ・日本からユーラシアへ	3,500	荻原真子・福田晃	A6
	聖なる声 和歌にひそむ力	3,000	阿部泰郎	A5
	日本の書と紙	2,800	石澤一志	A5
	保元・平治物語絵巻をよむ	1,800	石川透	B5
	源平盛衰記絵本をよむ	2,800	石川透	B5
	舞の本をよむ	2,800	石川透	B5
	日本民族の源流を探る	2,200	ライナー・ヨーゼフ	A5
	北村透谷詩 読解	4,800	桑原敬治	A5
	観想 平家物語	8,500	美濃部重克	A5
	占の文化誌	2,000	棚木恵子	四六
シリーズ日本の旅人	連歌師という旅人	2,800	廣木一人	四六
シリーズ日本の旅人	宣教使 堀秀成	3,500	錦仁	四六
シリーズ日本の旅人	孝子を訪ねる旅	2,800	勝又基	四六
	古代研究の新地平	2,500	工藤隆	四六
	山陰のわらべ歌・民話文化論	8,900	酒井董美	A5
	神話と自然宗教	2,800	岡部隆志	四六
	日本神話の男と女	3,000	堂野前彰子	A4
	源氏物語の展望(一)~(九)	各6800	森一郎	A5

源氏物語の展望(十)完結!	7,500	森一郎	A 5
子どもに昔話を!	1,700	石井正己	A 5
昔話を語る女性たち	1,700	石井正己	A 5
昔話と絵本	1,700	石井正己	A 5
昔話を愛する人々へ	1,700	石井正己	A 5
昔話にまなぶ環境	1,700	石井正己	A 5
児童文学と昔話	1,700	石井正己	A 5
震災と語り	1,700	石井正己	A 5
子守唄と民話	1,700	石井正己	A 5
震災と民話	1,700	石井正己	A 5
昔話を語り継ぎたい人へ	1,700	石井正己	A 5
現代に生きる妖怪たち	1,700	石井正己	A 5
世界の教科書に見る昔話	1,700	石井正己	A 5
復興と民話	1,700	石井正己	A 5
ヒト・モノ・コトバ 明治からの文化誌	2,000	橋詰静子	四六
アイヌ文化への招待	3,800	荻中美枝	A 5
民間説話〈伝承〉の研究	8,800	松本孝三	A 5
音声表現思想史の基礎的研究	8,500	清水真澄	A 5
伝承の「場」を歩く	3,300	須田悦生	A 5
国家と大衆芸能	7,500	安田宗生	A 5
悪魔には2本蠟燭を立てよ	2,300	斎藤君子	四六
真言系唱導説話の研究	8,000	藤井佐美	A 5
広がる奈良絵本・絵巻	2,800	石川透	A 5
民俗学と現代 批評の宝石たち	1,980	石井正己	四六
遠野物語と21世紀 近代日本への挑戦	2,500	石井正己	A 5
遠野物語と21世紀 東北日本の古層へ	2,500	石井正己	A 5
国際化時代と「遠野物語」	2,500	石井正己	A 5
「遠野物語」へのご招待	1,900	石井正己	四六
昔話と観光	2,500	石井正己	四六
雪国の女語り 佐藤ミヨキの昔話世界	7,500	花部英雄	A 5
テキストとしての柳田国男	4,500	石井正己	A 5
鳥獣虫魚の文学史 1 獣の巻	2,800	鈴木健一	A 5
鳥獣虫魚の文学史 2 鳥の巻	2,800	鈴木健一	A 5
鳥獣虫魚の文学史 3 虫の巻	2,800	鈴木健一	A 5
鳥獣虫魚の文学史 4 魚の巻	2,800	鈴木健一	A 5
天空の文学史 太陽・月・星	2,800	鈴木健一	A 5
天空の文学史 雲・雪・風・雨	2,800	鈴木健一	A 5
海の文学史	2,800	鈴木健一	A 5
浜辺の文学史	2,800	鈴木健一	A 5
東海道五十三次をよむ	2,800	鈴木健一	A 5
絵が物語る日本	3,000	国文学研究資料館	A 5
田中英光事典	10,000	橋詰静子	A 5
軍記物語 戦人と環境	8,500	石井由紀夫	A 5
烈女伝	1,800	榊原千鶴	A 6
異界百夜語り	1,800	堤邦彦	A 5
シルクロードをつなぐ昔話 中国のグリム童話	2,800	百田弥栄子	四六
法隆寺コード	2,000	野田正治	四六
西鶴 闇への凝視	4,000	有働裕	A 6
全文読破 柳田国男の遠野物語	1,800	石井正己	四六
空町の権力と連歌師宗祇	2,800	廣木一人	四六
諏訪信仰の中世	4,800	二本松康宏	A 5
天台宗恵檀両流の僧と唱導	9,800	松田宣史	A 5
グリム童話と日本昔話	2,800	高木昌史	四六
全文読破 柳田国男の先祖の話	2,500	石井正己	四六
北村透谷 解説と論究	3,500	佐藤善也	A 5
大和の歴史と伝説を訪ねて	2,300	丸山顕徳	A 5
御伽草子・本地物語と韓国説話	5,500	金賛会	A 5
熊野からケルトの島へ	2,000	桐村英一郎	A 5
東洋文庫 絵本コレクション 第二刷	9,800	東洋文庫	B 5
放鷹文化と社寺縁起	8,500	福田晃	A 5
国境を越える民俗学	2,800	石井正己	A 5

	ことばの風景	2,700	橋詰静子	四六
	文学海を渡る	3,200	西村聡	A 5
	甲賀忍者軍団と真田幸村の原像	1,700	福田晃	四六
	絵巻で読む源氏物語	2,000	龍澤彩	B 5
	みさくぼの伝説と昔話	1,000	二本松康宏	A 5
	決定版 グリム童話事典	3,800	高木昌史	A 5
	見え始めた終末	2,000	川村晃生	四六
	こえのことばの現在	2,800	日本口承文芸学会	A 5
	昔話の読み方伝え方を考える	2,800	石井正己	四六
	擬人化と異類合戦の文芸史	2,800	伊藤慎吾	A 5
	愛知で知る読む日本文学史15講	1,800	森田貴之	四六
	歌を掛け合う人々	2,500	真下厚	四六
	生と死と祈りの美術	5,800	細田あや子	A 5
	神仏に抱かれた作家 中勘助	3,000	木内英実	A 5
	俗化する宗教表象と明治時代	2,800	堤邦彦	A 5
	百人一首宗祇抄	1,200	小川剛生	A 5
	ジオパークと伝説	2,300	花部英雄	四六
	聖書と西洋美術	2,800	高木昌史	B 5
	瓜子姫の死と生	3,500	藤井倫明	A 5
	諏訪信仰の歴史と伝承	2,800	二本松康宏	A 5
	ギリシア・ローマ神話と西洋美術	2,800	高木昌史	B 5
	イソップ絵本はどこからきたのか	3,000	三宅興子・高岡厚子	B 5
	恋する赤い糸	2,500	伊藤龍平・陳如	A 5
	怪人熊楠、妖怪を語る	2,300	倉義之・広川英一郎	B 5
	皇后になるということ	2,300	榊原千鶴	四六
	現人神となる神事	2,500	丸山顕誠	四六
	現代に共鳴する昔話	2,800	石井正己	A 5
	社会情報の現場から	1,800	目白大学	A 5
	春野の昔話と伝説	1,000	二本松康宏	A 5
	妖精の棲む島 アイルランド	2,700	渡辺洋子	四六
	高畑勲をよむ	2,800	中丸禎子 他	A 5
	伝承の語り手から現代の語り手へ	2,700	黄地百合子	A 5
	日本幽霊画紀行	2,800	堤邦彦	A 5
	美術でよむ中世ヨーロッパの聖人と英雄の伝説	2,800	高木昌史	A 5
	昔物語治間集	2,700	中根千絵・他	A 5
	共振する異界	2,500	永藤靖	四六
唱導文学研究	唱導文学研究 第一集	7,670	福田晃	A 5
唱導文学研究	唱導文学研究 第二～十二集	8,500	福田晃	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第一巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第二巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第三巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第四巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第五巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第六巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第七巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第八巻	8,500	奥田勲	A 5
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 別巻	8,800	奥田勲	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第十巻	7,200	佐々木孝浩	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第十五巻	7,200	鈴木健一	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第四巻	7,200	川村晃生	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第五巻	7,200	川村晃生	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第十一巻	7,200	川村晃生	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 別巻二	8,500	本間洋一	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 十二巻	7,200	深津睦夫	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 十六巻	7,200	久保田啓一	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 十四巻	7,200	日下幸男	A 5
歌論歌学集成	歌論歌学集成 七巻	7,200	渡部康明	A 5
伝承文学注釈叢書1	予章記	8,500	佐伯真一	A 5
伝承文学注釈叢書2	豊後節系浄瑠璃集	7,500	安田文吉・安田徳子	A 5
伝承文学注釈叢書3	大和言葉集	7,500	徳田和夫他	A 5