

三弥井書店

Miyaishoten



新刊・既刊書籍案内 2021.5 中世文学会特別販売のご案内

既刊書籍も割引ます。
小社ホームページよりご確認ください。

価格 全品2割引 送料 実費

お支払方法 郵便局の払い込み用紙を同封いたします。

銀行振込 三井住友銀行三田通支店 当座 1025041 口座名 株式会社三弥井

ご注文方法 メール publish@miyaishoten.co.jp

お問い合わせも 電話 03-3452-8069

こちらまで ファックス 03-3456-0346

ホームページからもご注文できます

◆ご注意

- 1 公費・私費の区別をお知らせください
- 2 公費の場合、公文書の宛名、日付の有無、納品・見積・請求書の枚数をお知らせください。
- 3 ご注文の際は「日本文化人類学会特別販売分」といはずれかにご明記ください。
- 4 その他稼働在庫につきましては小社ホームページもご確認ください。
- 5 右QRコードからも読み取れます。
- 6 新刊情報やイベント情報をツイートいたします。よろしかったらフォローしてください。



桃太郎の発生

世界との比較から見る
日本の昔話、説話

花部英雄著 A5判・カバー装 326頁 定価：3080円本体：2800円

日本各地に歴史的事実として地名や関係物が保存・顕彰されながらその素性がはつきとしない「桃太郎」。説話や話型、素材を軸にバラエティー豊かに発生、成長する変化の姿を、日本・アジア・ヨーロッパなどの類似のストーリー展開を持つ話と比較し、世界から見た日本の昔話の特徴を素描する。

目次

I 桃太郎の内と外

「桃太郎」の発生

二つの「桃太郎の誕生」／「桃太郎」伝承の趨勢／「鬼の子小綱」と「桃太郎」／

「桃太郎」の近世、近代

「鬼ヶ島」の形成

昔話の「鬼ヶ島」／「鬼ヶ島」の形成I／「鬼ヶ島」の形成II／「鬼ヶ島」の二面性

「桃太郎」の素性

桃太郎研究概観／口頭伝承の桃太郎／「猿蟹系桃太郎」と文芸／

仇討モチーフの伝承／ アジアの討伐モチーフ

「桃太郎」世界へ行く

「桃太郎」の先行研究／型破りの桃太郎／「力太郎」と「六人男世界歩き」／

桃太郎と AT513「援助者たち」

「桃太郎」から見る昔話研究史

問題の所在／江戸期の「桃太郎」研究／明治期の口演童話／大正期の童話研究／

昭和の民俗学的研究／昔話の比較研究法

II 異類婚姻譚の国際比較

「蛇媚入」の国際比較

先行研究概観／「天稚彦草子」と「グビドーとフシケー」／

世界の異類婚姻譚の比較／ 日本の「蛇むこ入」の解釈

異類婚姻譚における殻・皮・衣とはなにか

人間界を訪れる異類／異類との婚姻と離別／変身としての殻・皮・衣／「蛙息子」の靈性

2021/4/14発売 3/31発行



ISBN978-4-8382-3382-3

「一寸法師」と「田螺息子」

御伽草子「一寸法師」と武家の時代／昔話「一寸法師」のサブタイプ／世界の「親指小僧」と「一寸法師」と「田螺息子」

「嫁の輿に牛」の風土性

日本の昔話「嫁の輿に牛」と説話・物語／世界の「嫁の輿に牛」の展開／昔話「嫁の輿に牛」の国際比較

III 昔話、説話モチーフの国際比較

昔話「藁しべ長者」の主題と形式

「藁しべ長者」の先行研究／日本の「藁しべ長者」のサブタイプ／世界の「藁しべ長者」の交換の種類と形態／

日本の「藁しべ長者」の源流と伝播

アジアの「猿地蔵」

先行研究と問題の所在／国内における「猿地蔵」の伝承／アジアの中の「猿地蔵」／比較から見えてくる「猿地蔵」

イソップ寓話と「鳥獣合戦」

イソップとイソップ寓話集／イソップ寓話集の「鳥獣合戦」／「変節」をめぐる動物たちの話／イソップ寓話と戦争

「走れメロス」の説話世界

「猶予／人質」モチーフとその類話／ピュタゴラス派とギリシャ神話／アラフ世界の「猶予／人質」モチーフ／『千夜一夜物語』とイスラーム世界

「西行発心のおこり」の内と外

注釈と口承の「術婆迦説話」／口承における「西行発心譚」／『大智度論』「術婆迦説話」の周辺／「枕物語」と説話の機能

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

<http://www.miayishoten.co.jp>

FAX 03-3456-0346

桃太郎の発生

ご注文数
冊

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください

送り先・書類の宛先

大和言葉集

徳田和夫・菊地仁・小林健二 編著 A5判・242頁 定価：7500円+税

大和言葉とは、古歌から生成した恋の文句や、宮中での女房詞をいう。また、そこに遊戯的に派生した謎かけの文辞も含むものである。室町後期のお伽草子や、江戸初期の説経淨瑠璃にその用例を多く見る。かかる題の辞書も編まれ、類例が民間にも伝わってきた。

ここに解説と事例集を掲げ、代表的な一本を翻刻し、注釈をほどこした。付録編に他本翻刻、証歌・事項索引、関係論文・研究書目録を配した。以て、伝承文学の一斑ともした。

内容目次

恋のことばと謎かけ—「大和言葉」導き—

徳田 和夫

お伽草子・語り物にみる大和言葉・謎かけ事例集

徳田 和夫

底本書誌 付、参考A・B・C本略書誌 小林 健二

『大和言葉』翻刻・注釈・補注

主筆 菊地 仁 共同討議 徳田 和夫・小林 健二

・凡例

・翻刻・注釈・補注

・引用文献一覧

付録編

・A本（近世初期写本、一冊）翻刻

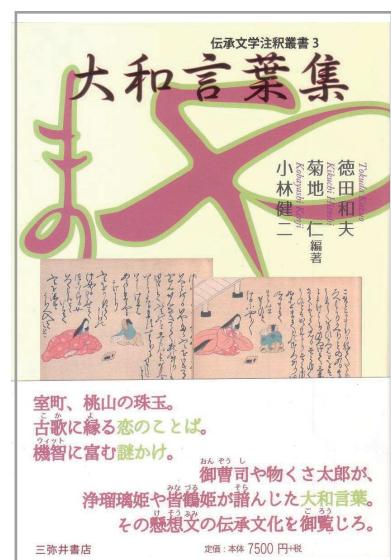
・B本（近世初期写本、一帖）翻刻

・底本・A本・B本 証歌索引

・底本項目索引

・『大和言葉』複製・翻刻・関係論文・研究書 目録

2020/11/12 発行



ISBN978-4-8382-3373-1

伝承文学注釈叢書2 豊後節系淨瑠璃集

安田文吉・安田徳子 校注

A5判・242頁 定価：7500円+税

淨瑠璃の段物や歌舞伎の道行、景事を語り、多彩で変化に富み、リズミカルな拍子と印象的な旋律で歌舞伎の中で高揚した一局面を担った。底本には最古本を選び、翻刻本文は詞章のみならず、ルビ・文字譜等可能な限り原本の再現を試みる。注釈は音楽性の高い本資料を鑑み、語句および語り口や曲節・文字譜について施す。

2020/6/17 発行



ISBN978-4-8382-3368-7

予章記

伝承文学注釈叢書1

佐伯真一・山内譲 校注

A5判・266頁 定価：5800円+税

伊予の『古事記』であり、『平家物語』であり、そして室町の現代史である。伊予中世史研究の基本文献。記紀的神話伝承や文書・文献の引用、創作などが混然一体となった河野氏の歴史叙述の方法に伝承の可能性を見出す。

2016/10/12 発行



ISBN978-4-8382-3306-9

シリーズ続巻書目一覧

説教才学抄／筆結物語・十二類絵巻 // 神道集／医談抄・医家千字文注◆他

昔物語治聞集

中根千絵・加美甲多・久留島元 編著

A5判・並製・196頁 定価：本体2700円+税

貞享元年(1684)に出版された説話集。内容は『宇治拾遺物語』と『古今著聞集』から説話を抽出し編纂しなおしたもの。元禄14(1701)年板『昔物語治聞集』刊本6巻7冊(東北大学附属図書館「狩野文庫」)を底本とする。江戸時代初期に流行した軍記物語の登場人物や物、身近な古社の由来、『和漢朗詠集』などの文化的教養を面白く取り入れられることをもぐろんに編纂されたと思われる。近世における、説話への興味・関心、連想の在り方をうかがい知る重要な書物の翻刻本文と全ての挿絵を公開する。

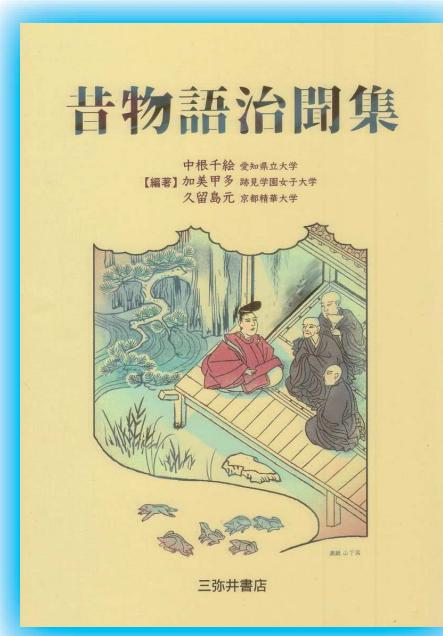
目次

凡例／まえがき／解説／序から巻7／あとがき

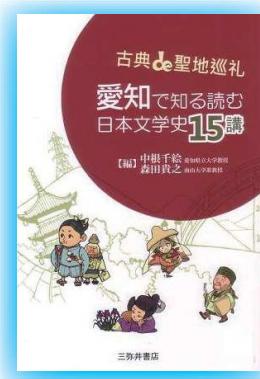
1例:巻1目録

目録 2020/10/8 刊行

- 第一 上総守時重日吉の神感に預る事(聞7)
- 第二 水無瀬山の池人とりの事(聞603)
- 第三 哥の徳により風波の難をのがれし事(聞165)
- 第四 陽成院ばけものゝ事(治158)
- 第五 広貴妻の訴により閻魔王宮へめさるゝ事(治83)
- 第六 ぬすびと脣築を感じる事(聞429)
- 第七 武徳殿ばけものゝ事(聞589)
- 第八 修行者百鬼夜行にあふ事 (治17)
- 第九 三河といふ童発心の事(聞323)
- 第十 法花経聴聞する猿の事(聞680)
- 第十一 双六の口論にて人をころす事(聞504)
- 第十二 あづま人生贊をとゞむる事(治119)
- 第十三 山門の僧鬼になる事(聞495)
- 第十四 絵仏師家の焼るをみてよろこぶ事(治38)
- 第十五 蛇針におそれし事(聞694)
- 第十六 浄藏法師前生の屍にあふ事(聞46)
- 第十七 御堂関白殿の犬晴明等きとくの事(治184)
- 第十八 雲客ふな岡にゆきて虫ふく事(聞587)
- 第十九 清水寺の額彩色で不思議ある事(聞290)
- 第二十 春日の御告にて伊房額を書事(聞293)
- 第二十一 高野大師を五筆和尚といふ事(聞293)
- 第二十二 虎の鰐をとる事(治39)
- 第二十三 道命阿闍梨いづみ式部の許にて読経五条の天神聴聞の事(治1)
- 第二十四 空也上人念佛すゝめ給ふ事(聞47)
- 第二十五 同き上人の臂觀音院僧正いのり直す事(治142)



ISBN978-4-8382-3371-7



改訂版 愛知で知る読む日本文学史15講 古典で聖地巡礼

中根千絵・森田貴之 編

46判・216頁・定価：1800円+税

【目次】

- 第一講 熱田 「日本書紀」 / 第二講 引馬野 「万葉集」 / 第三講 古渡 「日本靈異記」 / 第四講 八橋 「伊勢物語」
- 第五講 国府 「古今著聞集」 / 第六講 犬頭神社(三河) 「今昔物語集」 / 第七講 兔足神社 「宇治拾遺物語」
- 第八講 野間 「平治物語」 / 第九講 阿波手の杜 読曲「反魂香(不逢森)」 / 第十講 津島 狂言「千鳥」
- 第十一講 甚目寺 室町物語「姥皮」 / 第十二講 矢作 古淨瑠璃「淨瑠璃御前物語」 / 第十三講 伊良湖岬 「笈の小文」
- 第十四講 清洲 「絵本太閤記」 / 第十五講 有松・鳴海・笠寺 「東海道中膝栗毛」

好評
二刷り出来

室町物語の形象 怪奇ロマンとユーモア

沢井耐三 著

A5判・上製・374頁 定価：本体8800円+税

妖怪や本地物、異類婚など様々な「怪奇」と、常識はずれや誇張、言葉遊び、風刺などの辛辣でブラックな「笑い」を軸に、豊饒、多岐な室町のお伽草子世界の魅力に迫る。

目 次

2020/1/10 刊行

第Ⅰ章 怪奇と風雅の間

『うたたねの草子』—二人同夢の怪異と浮舟残像—

『鼠草紙』—人獣交姦の悲劇、隠された身上書—

『浅間の本地』—さまよえる物語の中世・近世—

第Ⅱ章 説話的空間

『狐の草子』—狐媚と賀陽良藤説話—

『幻夢物語』—稚児の敵討と枯骨報恩説話—

大阪市立美術館蔵『化物草紙』—絵画化された『今昔物語集』の怪奇説話—

『音なし草紙』再論—親王とは誰か？教訓か、艶笑か—

第Ⅲ章 異類の小宇宙

『ふくろふ』—艶書における謎々とレトリック—

フクロウ物語の系譜

—『鴉鷺合戦物語』・『ふくろうの草子』・『あだ物語』—

『鼠猫論』—猫と鼠、火花散らす論争—

『医文車輪書』—戦国武将の医術とユーモア—

『鴉鷺合戦物語』—空想と風刺のいくさ物語—

『精進魚類物語』—流布本再評価・山科言継本の周辺—

第Ⅳ章 歴史と文学の間

『見聞諸家紋』編者考—「石井康長」という人物について—

『家忠日記』の戯画—一撃甕救児図・文字絵の人丸ほか—

物売りの呼び声—「菜かう」「菜さう」「菜かはう」—

『永正五年狂歌合』注解—困窮する公家たちの自嘲のうた—

第Ⅴ章 資料翻刻

大阪市立美術館蔵『化物草紙』

『鳥物語』(『ふくろふ』)

『浅間由来記』(『浅間の本地』) 架蔵

『武田実記』愛知県新城市・鳳来寺蔵



ISBN978-4-8382-3358-8



室町物語研究 絵巻・絵本への文学的アプローチ

沢井耐三 著 A5判・390頁・定価：8400円+税

成立・読者層の異なる短編の物語作品を丁寧に読み解き、物語世界に表現される中世の思想や民俗・文化、人々の生活の様相を垣間見る。

室町物語と古俳諧 室町の「知」の行方

沢井耐三 著 A5判・470頁・定価：10000円+税

中世、室町時代に生まれた知的な「笑いの文学」世界を探求する、室町末期の下克上の価値観を反映して生まれた俳諧文学の系譜を、『和漢狂句』から貞徳俳諧初期に探る。巻末には初の『筆結の物語』全文翻刻をはじめ四種の翻刻資料を収載。

絵解く 戦国の芸能と絵画 描かれた語り物の世界

小林健二編 B5判・カバー装・216頁 定価：3500円+税

室町後期に語り物芸能として愛された幸若舞曲。16世紀末には絵巻や絵本などの絵入り物語として広く享受された。

語り物芸能が絵画化し、流布する様相と文化史的意義を、国文学と美術史学の視点で解明。カラー版で紹介する。

未紹介資料として、個人蔵『源義経一代記図屏風』、手錢記念館蔵『烏帽子折物語絵巻貼付屏風』を収録。巻末に「幸若舞曲絵入り本一覧」を付す

内容案内

2020/3/19刊行

◆序論 描かれた語り物の世界

『源義経一代図屏風』を読む 小林健二

手錢記念館蔵烏帽子折物語絵巻貼付屏風 解題・翻刻 稲沢里

◆平家物語図扇面画帖を読む

海の見える杜美術館蔵「平家物語扇面画帖」について

—場面解釈と本文離れをめぐる検討— 鈴木彰

江戸時代前期の平家物語図扇面について

—海の見える杜美術館所蔵「平家物語扇面画帖」を中心に— 龍澤彩

◆幸若舞曲・古淨瑠璃を描く

語り物系絵巻をめぐって—附『堀江物語絵巻』断簡四枚紹介— 石川透

ベルリン国立アジア美術館蔵《烏帽子折絵巻》—分析と分類— 酒井公子

江戸前期の幸若舞曲絵巻・絵本の制作

—「大織冠」と「敦盛」を例として— 恋田知子

風俗表現と物語絵—『むらまつ』の場合— 斎藤真麻理

◆絵師と筆者

狩野春雪による幸若舞曲絵巻制作 谷川ゆき

作品紹介 住吉如慶筆「堀川夜討絵詞絵巻」について 下原美保

賀茂別雷神社若宮祢宜西池季通の日記に見える狩野永納 海野圭介

◆付篇

幸若舞曲絵入り本一覧



ISBN978-4-8382-3364-9

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

<http://www.miyaishoten.co.jp>

送り先・書類の宛先

FAX 03-3456-0346

ご注文数
冊

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください

幸若舞の展開 芸能伝承の諸相

須田悦生著 A5判・カバー装・388頁 定価：9700円+税

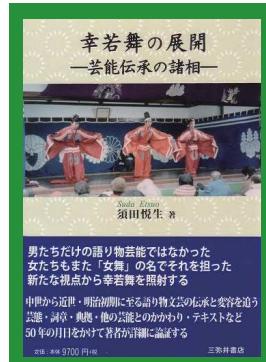
中世から近世・明治初期に至る語り物文芸の伝承と変容を、芸態・詞章・典拠・他の芸能とのかかわり・テキストを詳細に紐解き、新たな視点から照射する。

内容案内

- 第1章 幸若舞の形成／第2章 幸若舞芸能集団の活動／
- 第3章 幸若舞作品の構成／第4章 『平家物語』と幸若舞作品／
- 第5章 『曾我物語』と幸若舞作品／第6章 戦国軍記と幸若舞／
- 第7章 古淨瑠璃等と幸若舞／第8章 「女舞」と幸若舞の変容／
- 第9章 甲斐で書写された幸若舞テキスト
- 第10章 キリストン資料と幸若舞テキスト

索引（曲名・項目名）

2018/10/31刊行



ISBN978-4-8382-3342-7

在外絵入り本 研究と目録

山下(高橋) 則子編 B5判・上製・388頁 定価：本体13800円+税

近世絵入り本を多数収録する、在伊古典籍目録を厳密に作成し、近世絵入り本研究進展のためのツールである。さらに在外稀観本を利用した先進的研究論考7本を付載し、海外に所蔵される絵入り本の研究上の有意性を示した。

内容案内

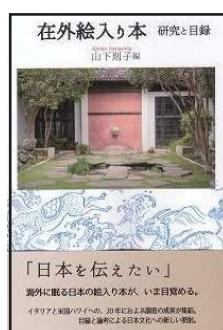
- 序（ロバートキャンベル）
- はじめに（山下則子）
- 第一部 ホノルル美術館（リチャード・レインコレクション）
等に所蔵される在外絵入り本—善本の紹介と考察—

- ◇絵入折手本（浅野秀剛）
- ◇『たまひろひ』と『山城名勝風月集』、そして『都名所画譜』（伊藤善隆）
- ◇桃隣舎文辰著『池西言水四季独吟評釈』について（伊藤善隆）
- ◇ホノルル美術館蔵黄表紙『積孝雪振袖』（『敵討政五郎話』）影印・翻刻（二又淳）
- ◇レインコレクション『獸絵本つくし』の研究（山下則子）
- ◇ボストン美術館蔵、北斎筆、未刊読本挿絵『大日本將軍記初輯』について（浅野秀剛）
- ◇マリオ・マレガ文庫蔵黒本『眉間尺』（山下則子）

第二部 在伊日本古典籍—目録と解題—

- ◇サレジオ大学マリオ・マレガ文庫日本書籍目録
- ◇「サレジオ大学マリオ・マレガ文庫日本書籍目録」補遺 碑文谷教会旧蔵書目録
- ◇ヴェネチア東洋美術館所蔵日本書籍及び関連資料目録
- ◇ナポリ国立図書館ルッケージ・パッリ文庫所蔵日本古典籍目録
- ◇ジェノヴァ市キオッソーネ東洋美術館 善本解題・目録
- ◇在伊日本古典籍目録初出雑誌一覧
- ◇在伊日本古典籍目録 索引

2019/10/31刊行



ISBN978-4-8382-3355-7

日本幽霊画紀行

死者図像の物語と民俗

堤 邦彦著 A5判・カバー装・246頁 定価：2800円+税

夏のお盆の一日、たまたま訪れた古寺の本堂の掛かっていた幽霊画を目にする。無名の画家の作品であっても死者を迎える盆の空間に融け込み、異彩を放つ幽霊画の存在感。その源泉には、絵をめぐる幽霊済度の物語や、掛け幅自体を雨乞いの呪物に使った仏教民俗の歴史が潜む。

本書は美術史の見方を離れて、幽霊画の物語と民俗を追いかける。東北から九州に及ぶ各地のお寺が所蔵する隠れた名品を取り上げ150点のカラー図版と合わせて解説する。死してなお子を育てる「子育て幽霊図」、魔除けになった血みどろの「うわなりうち図」、伝円山応挙の絵をめぐる講談の世界など。

内容案内

2020/9/10刊行

第一章 寺と幽霊画

I 高僧絵伝から幽霊画へ—死者救済の思想と図像化—

コラム1 東南アジアの幽霊女房

II 子抱き幽霊図の原風景—産死供養の図像—

III 円山応挙伝説考—幽霊画をめぐる「物語」の成立—

コラム2 青楼の絵師・祇園井特

第二章 血族の証明

I 幽霊画の秘密—金沢・鶴林寺—

II 失われた絵の帰還—会津美里町松沢寺—

III 奥州四十九院家の記憶

コラム3 幽霊の交情

第三章 寺蔵幽霊画を巡る旅

I みちのく幽霊画紀行—呪具としての死者図像—

コラム4 絵師のユーモア・自像幽霊画

II 幽霊画のまち—弘前市禪林街—

III 御用絵師の女靈救済

IV 薄幸の女靈図—丹後夕日ヶ浦—

V 「産女の幽霊」を祀る—長崎光源寺—

コラム5 災害と幽霊画

第四章 幽霊画と江戸怪談

江戸はなぜ女靈の時代となったのか—後妻打ち怪談をてがかりとして—

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

<http://www.miyaishoten.co.jp>

送り先・書類の宛先

●条件●注文 返品条件付 FAX 03-3456-0346

日本幽霊画紀行

江戸の高僧伝説

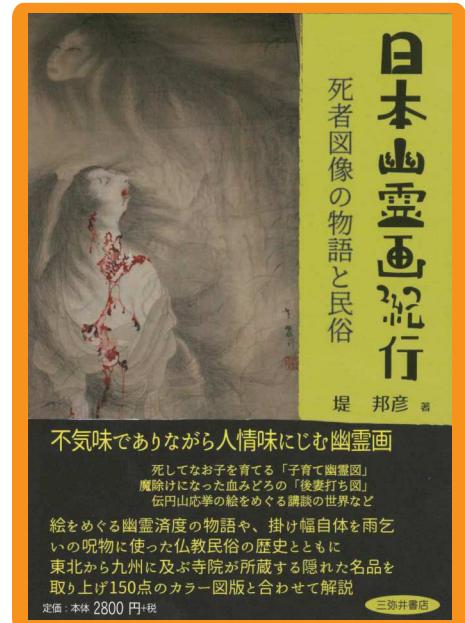
異界百夜語り

俗化する宗教表象と明治時代

ご注文数
冊

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください



ISBN978-4-8382-3372-4

関連書籍

江戸の高僧伝説 2800円

異界百夜語り 1800円

俗化する宗教表象と明治時代

—縁起・絵伝・怪異—2800円

千住の酒合戦と後水鳥記

佐藤秀樹 著 46判・並製・240頁 定価：本体2700円+税

江戸の食文化をうつす千住の酒合戦。文化12年10月21日江戸北郊千住の飛脚宿で還暦の祝の余興で開かれた。参加者は老若男女100人余り、文人・画家も招かれた酒の飲み比べの大酒会。その様子を大田南畠は「後水鳥記」として記録した。
千住の酒合戦をとりまく数々の古記録の整理・比較・分析から江戸の文化人の趣向とサロン的交流の様相を垣間見る。

2021/1/22刊行

目 次

第1章 千住の酒合戦とは

1 千住の酒合戦とは何か／2 舞台となった千住宿／3 開飲図巻の文人たち

第2章 水鳥記から後水鳥記へ

1 『水鳥記』の諸本／2 『後水鳥記』の諸本／3 「後水鳥記」の命名と流布

第3章 文化十二年の酒合戦を読み解く

1 「後水鳥記」の翻刻と現代語訳／2 「後水鳥記」から見る酒合戦

第4章 亀田鵬斎「高陽闘飲序」を読み解く

1 「高陽闘飲序」から見る酒合戦／2 大窪詩仏「題酒戦図」を読み解く／

3 市河寛斎の漢文跋を読み解く

第5章 鯉隱居と謝肇淛『五雜組』のかかわり

1 類書から教養書に／2 大田南畠「後水鳥記」と『五雜組』の酒量／

3 小山田与清『擁書漫筆』と『五雜組』の饅頭こわい／

4 古記録『日考録』と『五雜組』の蘇晋の繡仏／5 宿場の文人サロン

第6章 後水鳥記の草稿と闘飲図巻を見くらべる

1 草稿と「後水鳥記」流布本・別本／2 「後水鳥記」草稿と流布本、別本の比較／

3 足立区立郷土博物館蔵『後水鳥記』の特異性

第7章 一枚刷り闘飲図と酒戦会番付

1 「後水鳥記」の日付から南畠は欠席していた／2 「一枚刷り闘飲図」と「酒戦会番付」を読む／

3 『街談文々集要』と酒合戦／4 千住の古記録『日考録』と酒合戦—／

5 番付にある東の大関「如鯨」

第8章 小山田与清『擁書漫筆』にみる千住の酒合戦

1 小山田与清と『擁書漫筆』／2 『擁書漫筆』にみる千住の酒合戦／3 松浦静山の『甲子夜話』／

4 須藤由蔵の『藤岡屋日記』／5 明治政府の百科史料事典『故事類苑』

第9章 文化十四年の書画会での飲みくらべ

1 文化十四年の書画会と酒合戦／2 千住の古記録『日考録』／3 文化十四年の書画会と二代秋香庵／

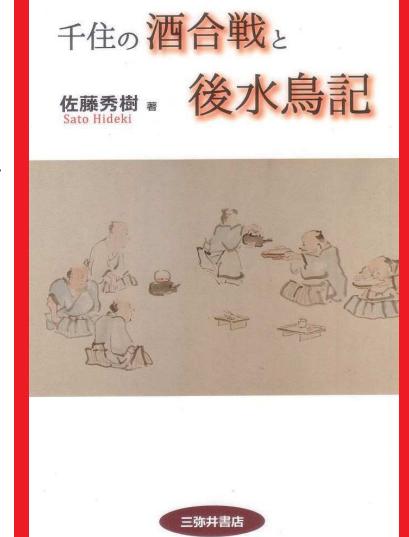
4 文化十四年の闘飲図巻

第10章 摺物「弥勒布袋図」と『仏説摩訶酒仏妙楽経』を読む

1 摺物「弥勒布袋図」／2 『仏説摩訶酒仏妙楽経』

第11章 二つの闘飲図巻の成立?192

1 「後水鳥記」成立の契機／2 二系統の「後水鳥記」と図巻／3 「高陽闘飲」から「太平餘化」に



ISBN978-4-8382-3379-3

お問い合わせ

●条件●注文 返品条件付 FAX 03-3456-0346

三弥井書店

電話03-3452-8069

<http://www.miyaishoten.co.jp>

お届け先お名前・住所・TEL

ご担当者様名

千住の酒合戦と後水鳥記

ご注文数

冊

貴店印

畏怖すべき女神の源流

最果ての妖婆たち 山姥とハッグ妖精

高島葉子 著 A5版・上製・504頁 定価 本体6380円

日本の妖怪ー山姥、ブリテン諸島の妖婆ーハッグ妖精。東と西の地の果てに顕現する超自然の妖婆たち。類似する伝承内容を精査・比較し、遠くて近い両者の実態に迫る。神話学・考古学・民俗学的視点から信仰や女神概念の伝播・影響が絡み合い変遷する過程を追う。

【目次】

序文

第一部 「畏怖すべき女神」としての山姥とハッグ妖精

序章 山姥と魔女と妖精

2021/3/3刊行

第一章 山姥の多様性

第二章 ハッグ妖精の多様性

第三章 山姥とハッグ妖精の比較

第二部 山姥とハッグ妖精の伝統と系譜

序章 山の神の連續性とハッグ妖精の不連續性

第一章 アイルランド神話伝説の中のハッグ女神

第二章 神話以前のブリテン諸島の女神

第三章 先史時代ヨーロッパの女神

第四章 巨石時代ブリテン諸島の女神信仰

第五章 日本神話の中の山の神と女神

第六章 記紀神話の神々の系譜

第七章 東北日本の山の女神

第八章 山の女神の北の系譜

第九章 アイヌの山の神と狩猟神

終章 祖型女神と社会階層化

あとがき

注

文献一覧



ISBN978-4-8382-3377-9

お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

<http://www.miyaishoten.co.jp>

送り先・書類の宛先

FAX 03-3456-0346

畏怖すべき女神の源流

ご注文数
冊

貴店印

私費 公費 いずれか〇を付してください

共振する異界 遠野物語と異類たち

永藤 靖著

46判・252頁 定価：2500円+税

里と山、この世とあの世、二つの世界を分け隔てるのは、その時々に出現する流動的な境界であった。その境界を越えて人もモノも往来し、交易は行われた。

『遠野物語』に抱く牧歌的な世界は幻想であり、「願はくはこれを語りて平地人を戦慄せしめよ」という言葉にまどわされてはならない。

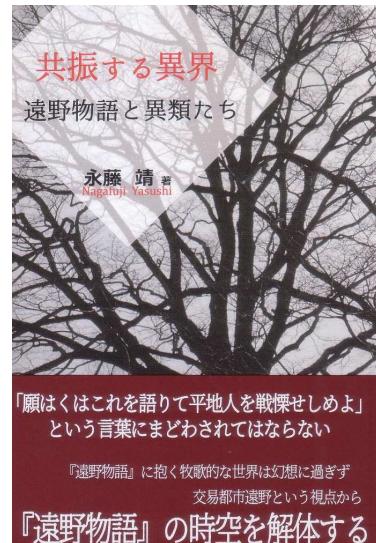
世にも不思議な物語『遠野物語』を、交易都市遠野という視点から解体する。

内容目次

【目次】

- 物語を掘る人—序にかえて—（袴田光康）
- I 里と山
 - 〈異界〉から遠野物語を読む—流動化する世界像—
 - 遠野物語の山の怪異—山の神・天狗・山男—
 - コラム マダの木（立野正裕）
 - トリックスターとしての狐—里山と里人の交流—
 - 子供と遊ぶ神仏 あるいは流行り神について
- II 他界と異界
 - 『遠野物語』が書かなかつたこと—現実と共振する他界—
 - 『遠野物語』に描かれた「魂」
 - コラム 死靈祭のクッと「二河白道」（日向一雅）
 - 『遠野物語』と「水の女」
- III 異界と交易
 - 『遠野物語』の鮭と狼、色々の鳥
 - 奥州・白鳥織りの伝承
 - ウツロ船伝承と馬娘婚姻譚—二つの絹文化の東伝—
 - コラム オナカマのこと（居駒永幸）
 - 『遠野物語』の「長者屋敷」について
 - 交易する『遠野物語』
 - 遠野昔話の深層—貨幣と消費経済（堂野前彰子）

2020/10/5 発行



ISBN978-4-8382-3370-0

古代日本神話と水上交流

堂野前彰子著 A5判・474頁 定価：8300円+税

島国として海や川による水上交流が盛んにおこなわれてきた日本。神話が描き出すモノの交流・交換・交易を通して古代日本の世界観・地理意識を明らかにする。



日本神話の男と女

堂野前彰子著 A5判・324頁 定価：3000円+税

セックスからジェンダーへ、神話世界が織りなす聖なる結婚という幻想から目覚め、多様な役割をなす「性」から、男と女の関係性を考える新しい試み。



お問い合わせ

三弥井書店

電話03-3452-8069

<http://www.miayshoten.co.jp>

ご住所・お名前

●条件●注文 返品条件付 FAX 03-3456-0346

ご担当者様名

ご注文数 冊

貴店印

近刊の御案内 5月末～6月上旬出来

城郭の怪異

中根千絵・二本松康宏編著 A5/ 並製本・定価 2750円《本体 2500円》

日本の東西10の城を取り上げ、不思議な怪談や奇譚を、歴史学と伝承学のプロフェッショナルたちが多角的に見渡し、怪異の生成や伝承の背景を紹介する。視覚的な城の魅力とは異なる、歴史の裏に埋もれた「闇」の部分の魅力が明らかにされる。

目次

城郭の怪異を訪ねて 二本松康宏

会津若松城—怪異が導いた創建伝説 小田倉仁志

駿府城—謡の呪いと狐、狸、封の怪 中根千絵

浜松城から江戸城へ—徳川将軍家の闇 堤 邦彦

松本城—二十六夜神の神秘 二本松康宏

名古屋城—見守る櫓と天狗と狐たち 林 順子

伏見城—落城の記憶と血天井 久留島元

大阪城—豊臣家の怨霊 北川 央

姫路城—変遷するオサカベ 三宅宏幸

松江城—伝説をつなぐ祈禱櫓 菊地庸介

松山城—蒲生家の断絶と残された景色 南郷章子

あとがき 中根千絵

疫病と日本文学

日比嘉高編著 46/ 並製本・定価 2530円《本体 2500円》

はじめに 疫病と日本文学—千年の表現史を追う

■感染症の今をよむ

パンデミック小説の地図を書く [日比 嘉高]

コラム 生き延びていくために

—金原ひとみ「アンソーシャル ディスタンス」と「腹を空かせた勇者ども」 [飯田 祐子]

俳句と疫病 | コレラとコロナウィルスの句を読む [藤田 祐史]

コラム 疫病と日本語 [宮地 朝子]

鬼は“そこ”にいる、しかし“それ”は遍在する—疫病とエクリチュールと [高木 信]

コラム 隠喻としての「戦争」、隠喻としての「埋葬」—闇連科と方方の文学から疫病を考える
[尹 芷汐]

■感染症をふりかえる

人喰い鬼と疫病神 | 「大正」を襲った「流行感冒」 [島村 輝]

中世説話の「心」をもつ病—『今昔物語集』を中心に [中根 千絵]

コラム 疫病を表象する信仰の文学 [近本 謙介]

コロナとコロリー幕末の江戸災厄体験記の奇書『後昔安全録』とその著者について [塩村 耕]

コラム 伝記にみる医師とコレラ [榎原 千鶴]

王朝文学における疫病 大井田晴彦

三弥井書店 注文リスト全点2割引き

※注文欄に注文数をご記入下さい。（価格は税別）

各書目の詳細はホームページで御確認いただけます。ご注文は同封のハガキか右記までファックス、メール、お電話ください。ホームページからもご注文いただけます。別途送料。

108-0073 東京都港区三田3-2-39

Tel03-3452-8069 Fax03-3456-0346

E-Mail : publish@miyaishoten.co.jp

シリーズ名	書名	本体価格	著者・編者名	判型	注文数
遊歴雑記セット	遊歴雑記	58,252	大島建彦	B5	
中世の文学	歌論集(1)	7,500			
中世の文学	連歌論集(1)	6,000			
中世の文学	連歌論集(2)	8,738			
中世の文学	連歌論集(3)	7,500	木藤才蔵	A5	
中世の文学	連歌論集(4)	7,800	木藤才蔵	A5	
中世の文学	三国伝記(上)	8,500	池上洵一	A5	
中世の文学	三国伝記(下)	8,500			
中世の文学	拾遺愚草古注(上)	6,310	石川常彦	A5	
中世の文学	源平盛衰記(2)	6,000	松尾葦江	A5	
中世の文学	源平盛衰記(3)	6,300	黒田彰	A5	
中世の文学	源平盛衰記(4)	5,800	美濃部重克	A5	
中世の文学	源平盛衰記(5)	6,000	松尾葦江	A5	
中世の文学	源平盛衰記(6)	6,300	美濃部重克	A5	
中世の文学	源平盛衰記(7)	6,300	久保田淳	A5	
中世の文学	早歌全詞集	7,600	外村久江	A5	
中世の文学	新古今増抄(一)	7,200	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(二)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(三)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(四)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(五)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(六)	7,800	大坪利絹	A5	
中世の文学	新古今増抄(七)	12,000	大坪利絹	A5	
中世の文学	月庵醉醒記(上)	6,500	服部幸造	A5	
中世の文学	月庵醉醒記(中)	7,300	服部幸造	A5	
中世の文学	月庵醉醒記(下)	7,300	服部幸造	A5	
中世の文学	平治物語	9,800	山下宏明	A5	
中世の文学	校訂 中院本 平家物語(上)	7,800	今井正之助	A5	
中世の文学	校訂 中院本 平家物語(下)	7,800	今井正之助	A5	
伝承文学資料集成	神道縁起物語(二)	8,800	大島由紀夫	A5	
伝承文学資料集成	奥淨瑠璃集成(一)	8,500	福田晃	A5	
伝承文学資料集成	近世咄本集	6,500		A5	
伝承文学資料集成	宗祖高僧繪伝集	7,670	渡邊昭五	A5	
伝承文学資料集成	医説	9,000	福田安典	A5	
伝承文学資料集成	女訓抄	8,800	美濃部重克	A5	
伝承文学資料集成	宮崎県日南地域盲僧資料集	8,800	高松敬吉	A5	
伝承文学資料集成	医談抄	8,800	美濃部重克	A5	
伝承文学資料集成	肥後・琵琶語り集	8,800	野村真智子	A5	
講座日本の伝承文学(1)	伝承文学とは何か	4,368	福田晃	A5	
講座日本の伝承文学(2)	韻文文学〈歌〉の世界	5,335	真鍋昌弘	A5	
講座日本の伝承文学(3)	散文文学〈物語〉の世界	5,335	美濃部重克	A5	
講座日本の伝承文学(4)	散文文学〈説話〉の世界	5,335	江本裕	A5	
講座日本の伝承文学(5)	宗教伝承の世界	5,500	福田晃	A5	
講座日本の伝承文学(6)	芸能伝承の世界	5,500			
講座日本の伝承文学(7)	在地伝承の世界【東日本】	5,800			
講座日本の伝承文学(8)	在地伝承の世界【西日本】	5,800	岩瀬博	A5	
講座日本の伝承文学(9)	口頭伝承(トケイ・タカ・コワザ)の世界	6,800	福田晃	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(1)	8,252	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(2)	9,500	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(3)	8,800	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(4)	9,000	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(5)	9,000	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(6)	9,000	吾郷寅之進	A5	
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究(7)	9,000	吾郷寅之進	A5	

幸若舞曲研究	幸若舞曲研究（8）	9,514	福田晃	A 5
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究（9）	9,514	福田晃	A 5
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究（10）	10,485	福田晃	A 5
幸若舞曲研究	幸若舞曲研究 別巻	9,800	福田晃	A 5
三弥井研究叢書	室町藝能史論	13,592	徳江元正	A 5
三弥井研究叢書	平家物語八坂系諸本の研究	8,641	山下宏明	A 5
三弥井研究叢書	山陰の口承文芸論	8,900	酒井重美	A 5
三弥井研究叢書	連歌新式の研究	16,000	木藤才蔵	A 5
三弥井研究叢書	能の主題と役造型	9,800	西村聰	A 5
三弥井研究叢書	今昔物語集の表現と背景	9,500	中根千絵	A 5
三弥井研究叢書	江戸時代学芸史論考	8,500	白石良夫	A 5
三弥井研究叢書	本地物語の比較研究	9,800	金賛曾	A 5
三弥井研究叢書	中世劇文学の研究	15,000	小林健二	A 5
三弥井研究叢書	肥後の琵琶師	5,800	安田宗生	A 5
三弥井研究叢書	語り物文学叢説	9,800	服部幸造	A 5
三弥井研究叢書	八幡愚童訓諸本研究	13,000	小野尚志	A 5
三弥井研究叢書	落窪物語の変容	9,800	石川透	A 5
三弥井研究叢書	鎌倉室町文学論纂	18,000	石川透	A 5
三弥井研究叢書	曾我物語の成立	16,000	福田晃	A 5
三弥井研究叢書	太平記 創造と成長	12,000	長谷川端	A 5
三弥井研究叢書	いくさ物語と源氏將軍	9,800	山下宏明	A 5
三弥井研究叢書	一四巻本地蔵菩薩靈験記（上）	13,000	大島建彦	A 5
三弥井研究叢書	一四巻本地蔵菩薩靈験記（下）	15,000	大島建彦	A 5
三弥井研究叢書	比叡山仏教説話研究	12,000	松田宣史	A 5
三弥井研究叢書	呪符の文化史	5,800	山里純一	A 5
三弥井研究叢書	日本の昔話と伝説	8,800	大島健彦	A 5
三弥井研究叢書	古代文学と琉球説話	6,500	丸山顯徳	A 5
三弥井研究叢書	早歌の心情と表現	15,000	外村南都子	A 5
三弥井研究叢書	酒呑童子絵を読む	3,800	美濃部重克	A 5
三弥井研究叢書	日本における外国昔話の受容と変容	7,980	久保華誉	A 5
三弥井研究叢書	越後 女唄集	18,000	板垣俊一	A 5
三弥井研究叢書	曾我物語の基層と風土	7,800	二本松康宏	A 5
三弥井研究叢書	奈良絵本・絵巻の展開	7,000	石川透	A 5
三弥井研究叢書	神語りの誕生	9,800	福田晃	A 5
三弥井研究叢書	能楽演出の歴史的研究	7,980	岩崎雅彦	A 5
三弥井研究叢書	中世宗教文学の構造と表現	9,800	村上學	A 5
三弥井研究叢書	室町戦国期の文芸とその展開	8,000	伊藤慎吾	A 5
三弥井研究叢書	蒲原タツエ の語る843話	21,000	宮地武彦	A 5
三弥井研究叢書	古琉球をめぐる文学言説と資料学	15,000	小峯和明	A 5
三弥井研究叢書	中世鷹書の文化伝承	7,500	二本松泰子	A 5
三弥井研究叢書	園城寺藏 智証大師自筆文字史資料集	8,500	園城寺	A 5
三弥井研究叢書	「曾禰好忠集」注解	13,000	金子英世	A 5
三弥井研究叢書	集団パラダイムにおける昔話の意味世界と心理機能	7,400	廣瀬清人	A 5
三弥井研究叢書	中世〈知〉の再生	9,500	服部幸造	A 5
三弥井研究叢書	室町戦国期の公家社会と文事	8,400	伊藤慎吾	A 5
三弥井研究叢書	東日本貞任伝説の生成史	7,600	阿部幹男	A 5
三弥井研究叢書	室町物語研究	8,400	沢井耐三	A 5
三弥井研究叢書	江戸期視覚文化の創造と歴史的展開	6,800	板垣俊一	A 5
三弥井研究叢書	薫集類抄の研究	9,500	田中圭子	A 5
三弥井研究叢書	中世衆庶の文芸文化	9,500	大島由紀夫	A 5
三弥井研究叢書	室町物語と古俳諧	10,000	沢井耐三	A 5
三弥井研究叢書	藤原俊成	6,400	山本一	A 5
三弥井研究叢書	昔話から御伽草子へ	5,500	福田晃	A 5
三弥井研究叢書	源平盛衰記年表	7,700	松尾葦江	A 5
三弥井研究叢書	説話と俳諧連歌の室町	8,500	小林幸本	A 5
三弥井研究叢書	古代日本神話と水上交流	8,600	堂野前彰子	A 5
三弥井研究叢書	安居院作『神道集』の成立	8,300	福田晃	A 5
三弥井研究叢書	中世物語資料と近世社会	8,800	伊藤慎吾	A 5
三弥井研究叢書	早歌の継承と伝流	7,600	岡田三津子	A 5
三弥井研究叢書	大正期の言論誌に見る外来語の研究	8,900	石井久美子	A 5
三弥井研究叢書	鷹書と鷹術流派の系譜	8,990	二本松泰子	A 5

	花儿会と歌垣	7,900	板垣俊一	A 5	
	伊勢物語	4,500	大井田晴彦	A 5	
	在外絵入り本	13,800	山下則子	B 5	
	室町物語の形象	8,800	沢井耐三	A 5	
	中国神話の深層	4,500	百田弥栄子	A 5	
	絵解く 戦国の芸能と絵画	3,500	小林健二	B 5	
	伝承の語り手から現代の語り手へ	2,700	黄地百合子	A 5	
	日本幽霊画紀行	2,800	堤 邦彦	A 5	
	美術でよむ中世ヨーロッパの聖人と英雄の伝説	2,800	高木昌史	A 5	
三弥井民俗選書	琉球神話と古代ヤマト文学	2,800	永藤靖	46	
三弥井民俗選書	歌碑が語る西行	2,800	岡田隆	46	
三弥井民俗選書	遠野の民話と語り部	2,300	石井正己	46	
三弥井民俗選書	民俗信仰の神々	2,800	大島建彦	46	
三弥井民俗選書	東北の地獄絵	2,800	錦仁	46	
三弥井民俗選書	憑霊の民俗	2,800	川島秀一	46	
三弥井民俗選書	東北の田村語り	2,800	阿部幹男	46	
三弥井民俗選書	漂泊する神と人	2,800	花部英雄	46	
三弥井民俗選書	昔話と呪歌	2,800	花部英雄	46	
三弥井民俗選書	日本神話と風土記の時空	2,800	永藤靖	46	
三弥井民俗選書	江戸の高僧伝説	2,800	堤邦彦	46	
三弥井民俗選書	疫神と福神	2,800	大島建彦	46	
三弥井民俗選書	柳田国男の見た菅江真澄	2,800	石井正己	46	
三弥井民俗選書	伝承怪異譚	2,800	田中榮一	46	
三弥井民俗選書	民俗伝承の現在	2,800	大島建彦	46	
三弥井民俗選書	魚を狩る民俗	2,800	川島秀一	46	
三弥井民俗選書	沖縄の伝承遺産を拓く	2,800	福田晃	46	
三弥井民俗選書	十方庵の遊歴と民俗	2,800	大島建彦	46	
三弥井民俗選書	まじないの文化誌	2,800	花部英雄	46	
三弥井民俗選書	人生のハレとケ	2,800	大島建彦	46	
三弥井民俗選書	描かれる地獄 語られる地獄	2,800	田村正彦	46	
三弥井民俗選書	北陸の民俗伝承	2,500	松本孝三	46	
三弥井民俗選書	災厄と信仰	2,300	大島建彦	46	
三弥井民俗選書	西行と伊勢の白大夫	3,000	小林幸夫	46	
三弥井民俗選書	鮭の神・立烏帽子・歌比丘尼	3,000	小林幸夫	46	
世界民間文芸叢書	イタリアの昔話	2,233	剣持弘子	46	
世界民間文芸叢書	世界の愚か村話	1,941	日本民話の会	46	
世界のお話	世界の妖怪たち	2,300	日本民話の会	46	
世界のお話	世界の魔女と幽霊	2,300	日本民話の会	46	
世界のお話	世界の運命と予言の民話	2,300	日本民話の会	46	
世界のお話	世界の犬の民話	2,300	日本民話の会	46	
世界のお話	世界の猫の民話	2,300	日本民話の会	46	
世界のお話	中国民話の旅	2,500	中国民間故事調査会	46	
世界のお話	シベリア神話の旅	2,500	齋藤君子	46	
世界のお話	新装改定版 世界の太陽と月と星の民話	2,800	日本民話の会	46	
世界のお話	アイルランド	2,500	渡辺洋子	46	
世界のお話	世界の水の民話	2,300	日本民話の会	46	
	書き込み式日本語表現法	1,600	学日本語表現研究会	B 5	
	書き込み式日本語表現ノート	1,200	学日本語表現研究会	B 5	
三弥井古典文庫	平家物語（上）	2,500	佐伯真一	四六	
三弥井古典文庫	平家物語（下）	2,800	佐伯真一	四六	
三弥井古典文庫	おくのほそ道	1,600	鈴木健一	四六	
三弥井古典文庫	南総里見八犬伝 名場面集	2,100	湯浅佳子	四六	
三弥井古典文庫	西鶴諸国はなし	1,800	西鶴研究会	四六	
三弥井古典文庫	雨月物語	1,800	田中康二	四六	
三弥井古典文庫	春雨物語	1,800	井上泰至	四六	
三弥井古典文庫	芭蕉・蕪村 春夏秋冬を詠む 春夏編	1,800	深沢貞二	四六	
三弥井古典文庫	芭蕉・蕪村 春夏秋冬を詠む 秋冬編	1,800	深沢貞二	四六	
三弥井古典文庫	御伽百物語	2,000	藤川雅恵	四六	
三弥井古典文庫	武家義理物語	1,900	井上泰至	四六	
室町物語影印叢巻1	一本菊	850	石川透	A 5	
室町物語影印叢巻2	善光寺如来縁起	1,600	石川透	A 5	

室町物語影印叢巻3	磯崎	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊4	酒呑童子伊吹山系	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊5	狭衣の草子	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊6	熊野の本地	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊7	鉢かづき	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊8	七草草紙	850	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊9	岩屋の草子	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊10	弁慶物語	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊11	松竹物語	850	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊12	諏訪の本地	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊13	住吉物語	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊14	大仏の御縁起	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊15	花鳥風月	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊16	文正草子	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊17	釈迦の本地	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊18	玉水	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊19	しぐれ	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊20	観音の本地	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊21	二十四孝	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊22	蓬萊山	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊23	蛤の草紙	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊24	天狗の内裏	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊25	天照大神本地	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊26	富士の人穴草子	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊27	物くさ太郎	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊28	庚申の本地	850	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊29	虫の歌合	850	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊30	中将姫	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊31	小式部	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊32	四十二の物あらそひ	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊33	酒呑童子大江山系	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊34	判官都話	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊35	猿源氏草紙	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊36	浦島太郎	900	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊37	高砂	900	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊38	小町の草紙	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊39	ざざれいし	900	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊40	真野の長者物語	850	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊41	草笛草紙	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊42	七夕	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊43	若緑	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊44	和泉式部	850	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊45	秋月物語	2,000	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊46	張良	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊47	厳島の本地	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊48	西行物語	900	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊49	法妙童子	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊50	十本扇	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊51	若草物語	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊52	狐の草子	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊53	火桶の草子	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊54	胡蝶物語	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊55	もりなが	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊56	酒飯論	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊57	恵心僧都物語	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊58	三島大明神縁起	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊59	祇園疫神蘇民将来御縁起	1,200	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊60	千草仲直り 他	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊61	長谷雄草紙	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊62	天稚彦草子	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊63	蚕養の由来	1,400	石川透	A 5	

室町物語影印叢刊64	鶴亀物語	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊65	落窓の草子	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊66	北野縁起	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊67	八幡御縁起	1,400	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊68	淨瑠璃物語	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊69	鶴亀の草子	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊70	御茶物語	1,600	石川透	A 5	
室町物語影印叢刊71	角田川物語	1,600	石川透	A 5	
	水と火の伝承	1,400	桂芳久	四六	
	源氏物語の変奏曲 江戸の調べ	2,800	鈴木健一	A 5	
	柳田国男と遠野物語	2,500	石井正己	四六	
	柳田国男の遠野紀行	1,300	高柳俊郎	四六	
	山陰のわらべ歌	1,800	酒井董美	A 5	
	日本語文末詞の歴史的研究	8,800	佐々木嶺	A 5	
	日本語における文末詞の存立	7,500	藤原与一	A 5	
	万葉歌生成論	8,476	松下厚	A 5	
	法華駿記の世界	2,000	永藤靖	A 5	
	海王宮 一壇之浦と平家物語	8,900	松尾葦江	A 5	
	雛の吊るし飾り	1,800	山崎祐子	A 5	
	魅力の奈良絵本・絵巻	2,800	石川透	A 5	
	増基法師「いほぬし」注解	8,500	林壽彦	A 5	
	日本語上手。	1,500		A 5	
	グリム童話と近代メルヘン	2,700	竹原威滋	A 5	
	行誥編『塙 鈔』の研究	6,800	小助川元太	A 5	
	ふしき発見!日本語文法	1,600		A 5	
	民話・伝承の現実	2,800	大島廣志	A 5	
	民間説話〈伝承〉の研究	8,800	松本孝三	A 5	
	ロシヤの神話	9,800	佐野洋子	A 5	
	島根の民謡	2,300	酒井董美	A 5	
	語りの講座 昔話への誘い	2,500	花部英雄	A 5	
	語りの講座 昔話を知る	2,500	花部英雄	A 5	
	語りの講座 昔話の声とことば	2,500	花部英雄	A 5	
	語りの講座 昔話入門	2,500	花部英雄	A 5	
	語りの講座 伝承の創造力	2,800	花部英雄	A 5	
	奈良伝説探訪	2,300	丸山顯徳	A 5	
	いくさの歴史と文字文化	2,500	遠山一郎	四六	
	いくさの物語と譜 の文学史	2,500	中根千絵	四六	
	日本近代文学と戦争	2,500	山口俊雄	四六	
	連歌入門	1,980	廣木一人	四六	
伝承文学比較双書	鉄文化を拓く 炭焼長者	4,500	福田晃	A 5	
伝承文学比較双書	歌の起源を探る 歌垣	3,300	真下厚	A 5	
伝承文学比較双書	古事記の起源を探る 創世神話	2,800	工藤隆	A 5	
伝承文学比較双書	薦と鍛冶の文化を拓く 百合若大臣	4,500	福田晃	A 5	
伝承文学比較双書	英雄叙事詩 アイヌ・日本からユーラシアへ	3,500	荻原貞子・福田晃	A 6	
	聖なる声 和歌にひそむ力	3,000	阿部泰郎	A 5	
	日本の書と紙	2,800	石澤一志	A 5	
	保元・平治物語絵巻をよむ	1,800	石川透	B 5	
	源平盛衰記絵本をよむ	2,800	石川透	B 5	
	舞の本をよむ	2,800	石川透	B 5	
	日本民族の源流を探る	2,200	ライナー・ヨーゼフ	A 5	
	北村透谷詩 読解	4,800	桑原敬治	A 5	
	観想 平家物語	8,500	美濃部重克	A 5	
	占の文化誌	2,000	棚木恵子	四六	
シリーズ日本の旅人	連歌師といふ旅人	2,800	廣木一人	四六	
シリーズ日本の旅人	宣教使 堀秀成	3,500	錦仁	四六	
シリーズ日本の旅人	孝子を訪ねる旅	2,800	勝又基	四六	
	古代研究の新地平	2,500	工藤隆	四六	
	山陰のわらべ歌・民話文化論	8,900	酒井董美	A 5	
	神話と自然宗教	2,800	岡部隆志	四六	
	日本神話の男と女	3,000	堂野前彰子	A 4	
	源氏物語の展望(一)~(九)	各6800	森一郎	A 5	

源氏物語の展望(十)完結！	7,500	森一郎	A 5
子どもに昔話を！	1,700	石井正己	A 5
昔話を語る女性たち	1,700	石井正己	A 5
昔話と絵本	1,700	石井正己	A 5
昔話を愛する人々へ	1,700	石井正己	A 5
昔話にまなぶ環境	1,700	石井正己	A 5
児童文学と昔話	1,700	石井正己	A 5
震災と語り	1,700	石井正己	A 5
子守唄と民話	1,700	石井正己	A 5
震災と民話	1,700	石井正己	A 5
昔話を語り継ぎたい人へ	1,700	石井正己	A 5
現代に生きる妖怪たち	1,700	石井正己	A 5
世界の教科書に見る昔話	1,700	石井正己	A 5
復興と民話	1,700	石井正己	A 5
ヒト・モノ・コトバ 明治からの文化誌	2,000	橋詰静子	四六
アイヌ文化への招待	3,800	荻中美枝	A 5
民間説話〈伝承〉の研究	8,800	松本孝三	A 5
音声表現思想史の基礎的研究	8,500	清水真澄	A 5
伝承の「場」を歩く	3,300	須田悦生	A 5
国家と大衆芸能	7,500	安田宗生	A 5
悪魔には2本蠟燭を立てよ	2,300	斎藤君子	四六
眞言系唱導説話の研究	8,000	藤井佐美	A 5
広がる奈良絵本・絵巻	2,800	石川透	A 5
民俗学と現代 批評の宝石たち	1,980	石井正己	四六
遠野物語と21世紀 近代日本への挑戦	2,500	石井正己	A 5
遠野物語と21世紀 東北日本の古層へ	2,500	石井正己	A 5
国際化時代と『遠野物語』	2,500	石井正己	A 5
『遠野物語』へのご招待	1,900	石井正己	四六
昔話と観光	2,500	石井正己	四六
雪国の女語り 佐藤ミヨキの昔話世界	7,500	花部英雄	A 5
テクストとしての柳田国男	4,500	石井正己	A 5
鳥獣虫魚の文学史 1 獣の巻	2,800	鈴木健一	A 5
鳥獣虫魚の文学史 2 鳥の巻	2,800	鈴木健一	A 5
鳥獣虫魚の文学史 3 虫の巻	2,800	鈴木健一	A 5
鳥獣虫魚の文学史 4 魚の巻	2,800	鈴木健一	A 5
天空の文学史 太陽・月・星	2,800	鈴木健一	A 5
天空の文学史 雲・雪・風・雨	2,800	鈴木健一	A 5
海の文学史	2,800	鈴木健一	A 5
浜辺の文学史	2,800	鈴木健一	A 5
東海道五十三次をよむ	2,800	鈴木健一	A 5
絵が物語る日本	3,000	国文学研究資料館	A 5
田中英光事典	10,000	橋詰静子	A 5
軍記物語 戦人と環境	8,500	石井由紀夫	A 5
烈女伝	1,800	榎原千鶴	A 6
異界百夜語り	1,800	堤邦彦	A 5
シルクロードをつなぐ昔話 中国のグリム童話	2,800	百田弥栄子	四六
法隆寺コード	2,000	野田正治	四六
西鶴 閻への凝視	4,000	有働裕	A 6
全文読破 柳田国男の遠野物語	1,800	石井正己	四六
空町の権力と連歌師宗祇	2,800	廣木一人	四六
諏訪信仰の中世	4,800	二本松康宏	A 5
天台宗恵檀両流の僧と唱導	9,800	松田宣史	A 5
グリム童話と日本昔話	2,800	高木昌史	四六
全文読破 柳田国男の先祖の話	2,500	石井正己	四六
北村透谷 解説と論究	3,500	佐藤善也	A 5
大和の歴史と伝説を訪ねて	2,300	丸山顯徳	A 5
御伽草子・本地物語と韓国説話	5,500	金賛会	A 5
熊野からケルトの島へ	2,000	桐村英一郎	A 5
東洋文庫 絵本コレクション 第二刷	9,800	東洋文庫	B 5
放鷹文化と社寺縁起	8,500	福田晃	A 5
国境を越える民俗学	2,800	石井正己	A 5

	ことばの風景	2,700	橋詰静子	四六	
	文学海を渡る	3,200	西村聰	A 5	
	甲賀忍者軍団と真田幸村の原像	1,700	福田晃	四六	
	絵巻で読む源氏物語	2,000	龍澤彩	B 5	
	みさくぼの伝説と昔話	1,000	二本松康宏	A 5	
	決定版 グリム童話事典	3,800	高木昌史	A 5	
	見え始めた終末	2,000	川村晃生	四六	
	こえのことばの現在	2,800	日本口承文芸学会	A 5	
	昔話の読み方伝え方を考える	2,800	石井正己	四六	
	擬人化と異類合戦の文芸史	2,800	伊藤慎吾	A 5	
	愛知で知る読む日本文学史15講	1,800	森田貴之	四六	
	歌を掛け合う人々	2,500	真下厚	四六	
	生と死と祈りの美術	5,800	細田あや子	A 5	
	神仏に抱かれた作家 中勘助	3,000	木内英実	A 5	
	俗化する宗教表象と明治時代	2,800	堤邦彦	A 5	
	百人一首宗祇抄	1,200	小川剛生	A 5	
	ジオパークと伝説	2,300	花部英雄	四六	
	聖書と西洋美術	2,800	高木昌史	B 5	
	瓜子姫の死と生	3,500	藤井倫明	A 5	
	諏訪信仰の歴史と伝承	2,800	二本松康宏	A 5	
	ギリシア・ローマ神話と西洋美術	2,800	高木昌史	B 5	
	イソップ絵本はどこからきたのか	3,000	三宅興子・高岡厚子	B 5	
	恋する赤い糸	2,500	伊藤龍平・陳如	A 5	
	怪人熊楠、妖怪を語る	2,300	倉義之・広川英一郎	B 5	
	皇后になるということ	2,300	榎原千鶴	四六	
	現人神となる神事	2,500	丸山顯誠	四六	
	現代に共鳴する昔話	2,800	石井正己	A 5	
	社会情報の現場から	1,800	日白大学	A 5	
	春野の昔話と伝説	1,000	二本松康宏	A 5	
	妖精の棲む島 アイルランド	2,700	渡辺洋子	四六	
	高畠勲をよむ	2,800	中丸禎子 他	A 5	
	伝承の語り手から現代の語り手へ	2,700	黄地百合子	A 5	
	日本幽霊画紀行	2,800	堤邦彦	A 5	
	美術でよむ中世ヨーロッパの聖人と英雄の伝説	2,800	高木昌史	A 5	
	昔物語治闇集	2,700	中根千絵・他	A 5	
	共振する異界	2,500	永藤靖	四六	
唱導文学研究	唱導文学研究 第一集	7,670	福田晃	A 5	
唱導文学研究	唱導文学研究 第二~十二集	8,500	福田晃	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第一巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第二巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第三巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第四巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第五巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第六巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第七巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 第八巻	8,500	奥田勲	A 5	
新撰菟玖波集全釈	新撰菟玖波集全釈 別巻	8,800	奥田勲	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第十巻	7,200	佐々木孝浩	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第十五巻	7,200	鈴木健一	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第四巻	7,200	川村晃生	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第五巻	7,200	川村晃生	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 第十一巻	7,200	川村晃生	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 別巻二	8,500	本間洋一	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 十二巻	7,200	深津睦夫	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 十六巻	7,200	久保田啓一	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 十四巻	7,200	日下幸男	A 5	
歌論歌学集成	歌論歌学集成 七巻	7,200	渡部康明	A 5	
伝承文学注釈叢書1	予章記	8,500	佐伯真一	A 5	
伝承文学注釈叢書2	豊後節系淨瑠璃集	7,500	安田文吉・安田徳子	A 5	
伝承文学注釈叢書3	大和言葉集	7,500	徳田和夫他	A 5	

三弥井書店

学会注文書

お申込み日： 年 月 日

メール publish@miyaishoten.co.jp

電話 03-3452-8069

ファックス 03-3456-0346

ホームページからもご注文できます

お名前

二

TEL

ご住所（お届け先）

購入区分：私費／公費（書類の宛名・必要通数をご記入ください。）

日付：要・不要

書類の宛名 :

見積書 通・納品書 通・請求書 通